

GENERAL AGEN سعید جازل ایجاسی مسین آباد-لکهاو



## المعادلة ال

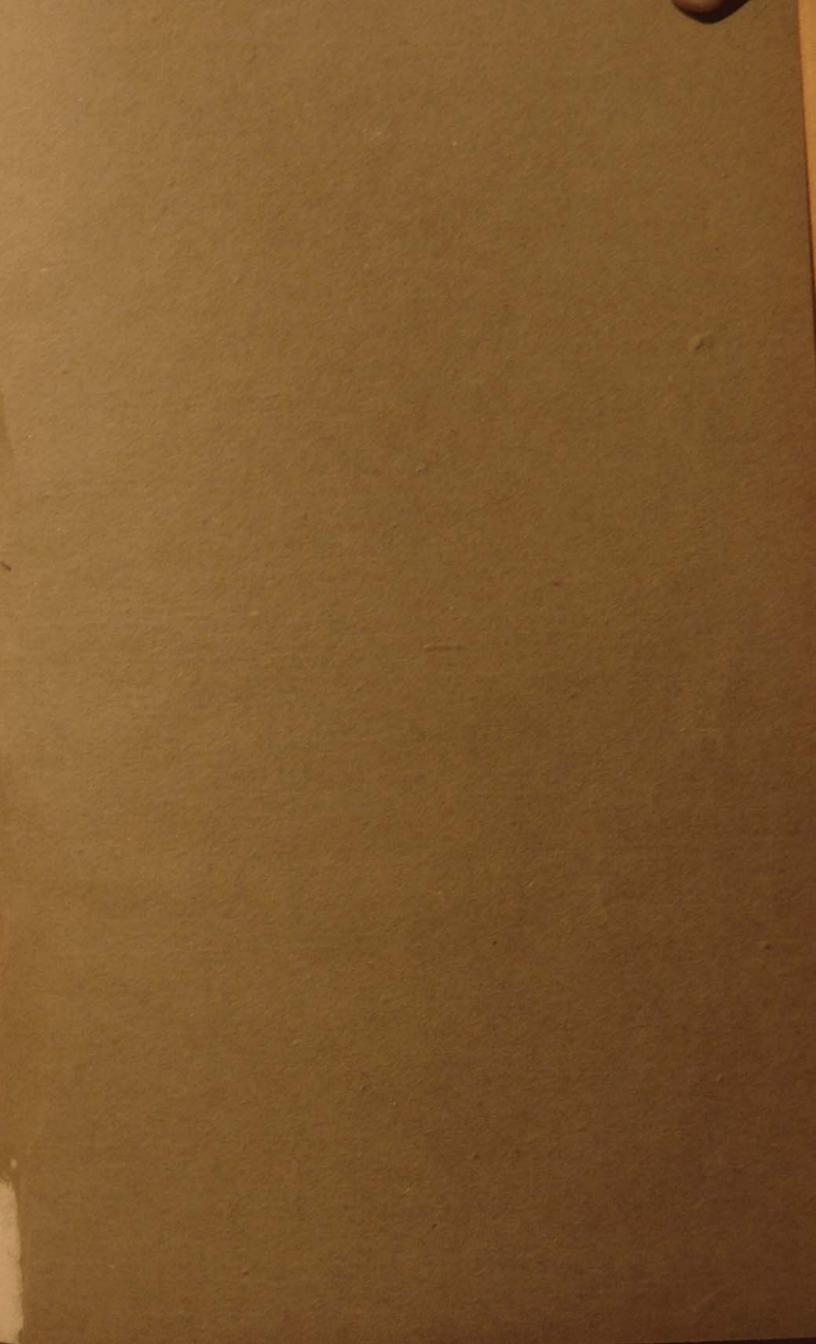
مَنَاكِرِينَ بَيْ الْ اللَّهِ وَكُرُواكِ اللَّهِ اللَّهِ وَلَوْاكِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَيَانًا يان ي



مصنفهٔ ولانا التان على أحاض أحاض البهانبوري (مولوي فالمنفي فالله)

صب فرمائش جنام لانامولدى اليتدها يرسين صاحب قبله

ابهام اخرالباد محرجوا د الك المراسم مطبع نظام المراب و المراب المراب المعالم المراب ا



المجارة ورمرور

195

والمعالمة المنافظة ال

أمرابعك روحاني نقطة نظت رشاوت جناب المين كالملح بقدراجم اورمفيدي وه كونى بوشده امرئين ب- بهارى زندگى كا برشوبه اسك اخلاقى تا شرات كامنت بذيرب بارے قومی وندیمی وجود کی رفیع الثان وباعظمت عارت صرف موکر کر لما کی روحانیت پر قائم ہے یتیعیت کے سٹانے کی جس قدر تقل کوشٹین مواد اعظم کی طرف سے کی گئین انکا مقا بارمعولی تو آون کے جند ہے وست دیا نفوس نمین کر سکتے تھے۔ یقی نا ہاری قلیل القاد دیا كاإن مخالفانه كوششون كم مقابله ين كامياب ربنا شهيد كربلابي كے روحانی تصرفات كا عجيب وغريب كرشمه ب اليعظيم الفوائد كمثيرا لمنافع داقعه كے مختلف روحانی واخلاتی مهلودن برجيم وضخيم تصنيفين تيار كي جاسكتي بين ده قوين جن كا مجبوب ترين شغله على كدو كارش اور تاریخی بحث رجبتی ہے اگر اس شہادت عظمی سے کوئی ندیجی یا تاریخی تعلق رکبتی ہوتین تو آج آب دیجے کہ اِس سلے بدان کے إن كتا وسيع د سنجيدہ وخره موجود ہوتا۔ خدا نخاست تحريه الاس ميرايه معانين ب كرشيى فضلا إسطون مةج نيس ہوے۔ یقینا اکفوں نے اِس مسلم کے مقلق جو کھی لکھا ہے وہ اپنی نوعیت کے کاذا سے نهایت معقول ہے۔ مخالفین کے اعتراضات منایت عدہ بیرایہ یں وقع فرطئے ہیں۔

زرہ توموں کو دیکھے اپنے معولی ندیبی و قومی بیٹوائرں کے نصائل و کمالات کے نقوش کس قدر خوبسورتی ادرمتعدی سے صفحات تصانیف پر اُبھارنے کی کوشش بیں مرگرم ہیں - ان کے اخلاتی وعلی تھا دیر کے خطو خال کھینچے بین کسقدر تندہی ادرمشقت سرگرم ہیں - ان کے اخلاتی وعلی تھا دیر کے خطو خال کھینچے بین کسقدر تندہی ادرمشقت سے بھرتن جدو جمد سنے ہوئے ہیں ۔

اُن کے مقابلہ یں اپنی قوم کے افراد پر نظر ڈالئے ۔ کتنے لیں گے جوکسی تھی تصنیف کیلئے اپنے ارام کی چند راتین جاگ کر کاٹنا پند کریں۔

اس عام قری بھی کے زمانہ میں اگر مین افراد عزامت کے گوشون میں شغالہ تصنیف و الیف میں مصروت نظر آئین تو یہ ایک مردہ قوم کیلئے کچھ کم باعث اثنان نہیں ہو۔

میری عرصہ سے خواہش تھی کہ کوئی صاحب سکائہ شہا دت پر ایک سراب کن تصنیف سنجیدہ لٹر کچر میں لکھنے مجھے خوشی ہے کہ میرے فاضل دوست جناب مولوی اختر علیصاحب فاضل شاہجما بنودی نے رجنی اعلی قابمیت اور داغی تعوق کو اساتذہ کرام بھی سلیم کے بہوئے این) ایک حداک میری اس خواہش کو پورا کردیا ۔ کو بین یہ نمین کہ سکتا کہ یہ رمالہ ریاب کن ایک حداد کیا اچھا ہوتا اگر صفف جلیل اِس رمالہ کا دائرہ بحث صوت دفع استراضات کے مودد کیا اچھا ہوتا اگر صفف جلیل اِس رمالہ کا دائرہ بحث صوت دفع استراضات کے مودد مناسب ہوتا اگر صفرت امام میں کی موانع عمری کافی تفصیل سے سکھنے ۔ میں مقادت کا تذکرہ کرتے ای سے جو اخلاتی خوبیاں اخذ ہوئیں دہ افادہ کی حیثیث داتھا تھا دت کا تذکرہ کرتے ای سے جو اخلاتی خوبیاں اخذ ہوئین دہ افادہ کی حیثیث داتھا تھا دت کا تذکرہ کرتے ای سے جو اخلاتی خوبیاں اخذ ہوئین دہ افادہ کی حیثیث

ے رسالہ میں ایک خاص چیز قرار پایٹی اگرج اس صورت میں کتاب کا مجم بہت ازادہ بڑھ جا ایکن کھریے ایک مناب کا مجم بہت ایک مدوح کا ازادہ بڑھ جا ایکن کھریے ایک منابیت بیش قیمت علمی کا رنامہ جناب مدوح کا قرار آیا۔

یہ میں جاننا ہوں کہ فاضل مصنف کو اپنی صحت کی طون سے اطبینان ہمیں اور اے دن کچھ نہ کچھ فنکایت ضرور رہتی ہے اِس کے علاوہ موصوت کے لئے اور دوسرے صروری مشغطے بھی ہین لیکن اِن باتوں کے با دجود بھی دھنچیم تصانیف کے فرائفن سے راگر بابندی اوقا کی زجمت گوارا فرالین بنایت عرگی کے ماتھ عمدہ برا ہوسکتے ہیں۔

یہ ایک سلم امرے کہ ندہی مرقبقات اور عقلی تحقیقات فی نفسہ عوام کے لئے زیادہ وكبيب بنين بوين واس ف ان ماحث برقلم أتفاف وال كا فرض ب كه ده خالات کی متانت قام رکھتے ہیں عبارت وطرز اوا کے دلجیب بنانیکی کوشش کرے ۔ مج بڑی وہتی ے کہ بیرے دورت فائل مترم کی حقیقت ثناس بھا ہین عام مقبولیت کے اس کتہ کا بیولین موصوب نے اِس کا پورا خیال رکھا ہے کہ ان خناک مصابین میں زبائلی لطافت وفیرینی سے کافی ولاویزی بیدا کردین - کوئی تاک بنین کرجناب مصنف نے ان متین اور فلفیاین باحث کو جو لطیف لباس بیٹایا ہے اس سے اس رسالہ کی ثنان دوبالا ہوگئ ہے ۔ با اوقات ویچھا گیا ہے کہ بعض مصنفین جاکا ادبی نزاق سلیم نہیں ہوتا زبان کے دلجیب بنانے کی خاطر صدود عمثال ے تجادر کرجاتے ہیں اور اول مضاین کی ثان متانت باکل گرجاتی ہے۔ گریرے فاتبل دوست کے ادبی ذات کی بندی نے اس رسالہ کی زبان من رفض نہ بیدا ہونے دیا جس جکہ فالم مصنف كو فلسفيان مضايين برضمنًا الهارخيالات كالوقع لله وبان خصوصيت س

7

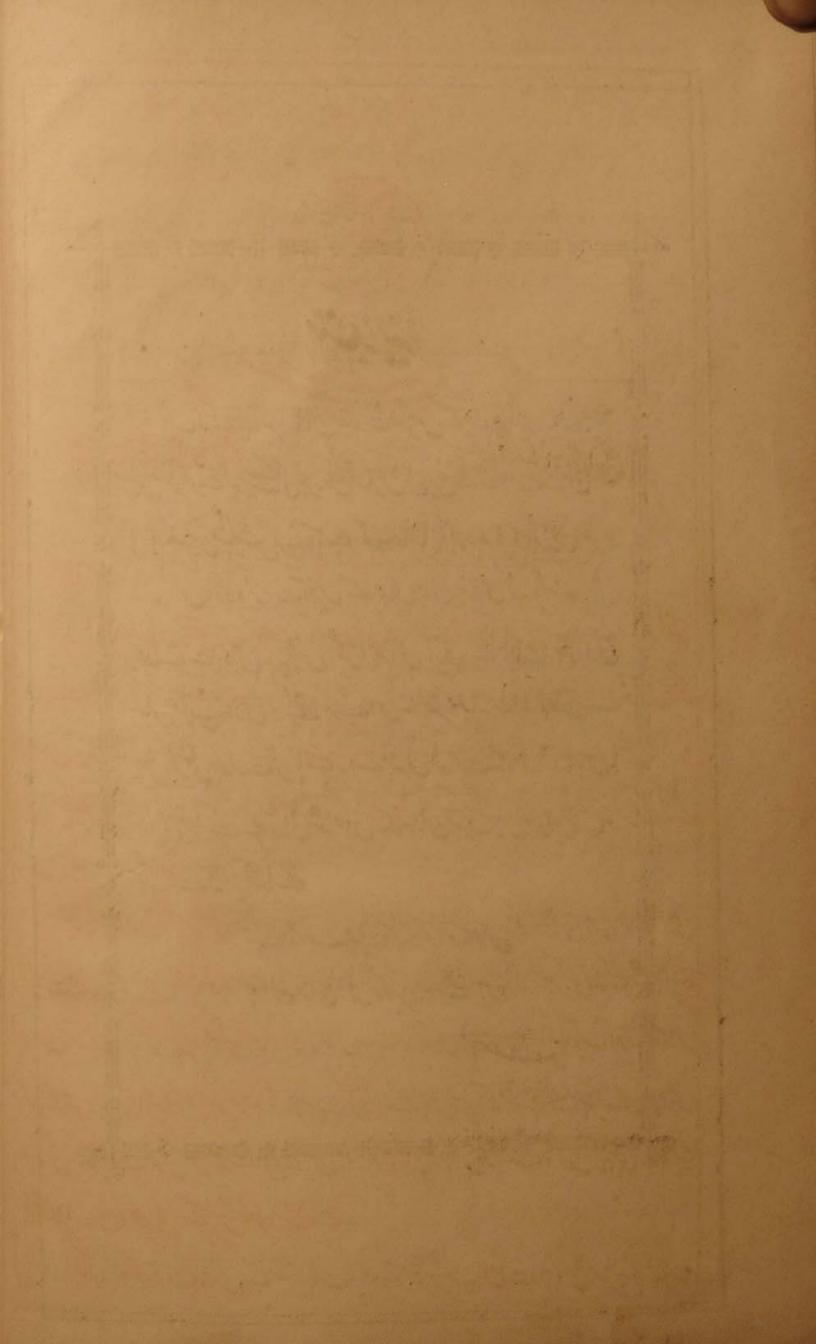
ازدر قلم بڑھ گیا ہے۔

منلئہ بکا پر جس عرقی وسخید کی سے بحث کی ب دہ اکا خاص عصہ ہے ۔ اِس بحث کے ویجے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ فائل مردوح کا دماغ نرمبی و تومی غیر اعترالی تعلیا سے پاک ہے۔ جاب موصوت نے کابل احتیاط کیا توعقلی دلائل سے تائج اخد کرنیکی کوشش کی ہم اس منے جان مخالفین کے معا زانہ اعتراصات کے معقول جواب دیے ہیں دہاں اپنے فرقد کی بیمن اعتدال سے بڑھی ہوئی خرابیوں کی طرف بھی کافی انثارہ کردیا ہے۔ اس رسالہ میں فاصل مصنف نے تقریبا ان تمام اعتراضات کا شافی جواب دریا ہے جوفالفین کی طرف سے شاوت جناب الم جین علیدالسلام پر دارد کئے گئے ہیں۔ البتم محث عزاداری بر ایمی ادر تفصیل کی حزورت تھی بہت سے ناجاً ز تورجو اس بردہ من داج ا بی انے جن اسے جناب موصوت نے مرت اجالی تعرض کیا ہے حالالکہ انبر اکیفصل تحریر کی عزدرت کفی ابرطال تمام جنستون كو مرنظر ركفت بوے من تقین كے ساتھ كهدسكتا بون كريد رسالہ بارے تومى اور انديبي كارنامون مين ايك مفيد اضافه ب حفاكرت بارس محتم ادر قابل فخر دوست من اتنى مت بدا ہوجائے کہ دہ ہمینہ مخصر رسالون سے بنین باکہ متقل اوسیم کیا بون سے اس مفید

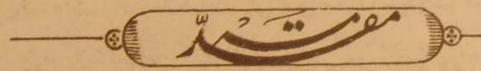
سیدان بین جو ہاری قوی کمی ہے اسکے بوراکرنے کی کوشش فرمائین گراسکے لئے قوم کا بھی یہ فرص ہے کہ وہ جناب مدوح کی بھت افزائی کرے۔ ایکناع یا ایک مصف کے دماغ و قلم اُسوقت زیادہ جش سے سرگرم عل ہوتے ہیں جب بخن ثمناس اور انکتہ بنوکی جاعت جائز تحیین کے حرف میں تجل سے کام نہیں لیتی

احقرالكونين حارمين رغوى عشروى يميدهووى كوزنث إنى مكول الميم

ایک گراے بے سروسا مان عقیدت خلوص کے چندجوا ہر رسالہ کھور مین تنظم کرے قبولیہ کے ہزاروں تمنا مین لیس سے شاہ اور اُنٹے تھا دت المركاه مين شيك رخ إياب - كوده جانتا بحكم عالم إدى كى كونى تاع كاسداس إركاه نزبت آفري كاجال جال ايردى فركان رق بھائے ہے قابل برینیں۔ گرتا ہم اس بارگاہ کے مالک جواد کی شان سکین زازی و میصنے ہوئے اس ندر مخفر کونیازمندانہ اعقوں سے یش کرنگی جارت کریا ہے۔اسے منزل شہادت سے خور شیدا اِں! تواینی قبولیت کے زرانی شعاعوں کے دامان شرب میں ان موتوں کو الم جكه دے كه دناكدا تھے ترے جو کے طون کا کو کیا دیجھیں بم افع طالع تعل دكمركو ديجيت بي







المجالة المجالة في السّال المحالة المحالة المحالة في السّال المحالة في السّال المحالة في المحالة في

العظم العظم المعالم ال

( ) انسانی سی بی مختلف تو توں کا باہمی تضاد جس نایا حیثیت کے ساتھ نظر
آتا ہے دہ جن حیوان کے دوسرے افراد میں نہیں دیجھا جاتا۔ انسانی تعمیر میں دو تو توں کو
خاصل تمیا زمال ہے، دوحایت کا دیت ان کے تقتضاً آت ایک دسے رہے بالکل علی ہ
ہیں شخص اپنی اندونی کشکشوں کا مطالعہ کرکے اس کا تجربہ کرسکتا ہو کہ یہ دونوں قویتن کرطی
ایک دوسے سے سرگرم پیکار دہتی ہیں۔

ایات دو کے دیے سرام بیگار رہی ہیں۔
بیاا دفات اگر ہماری آنھیں کہی ہیں خوشنا دولفریب چیزکو دیکھی ہیں جو ہما ری
ملکیت ہیں دہائی ہیں ہے وہا ہے دل میں پینجال بیدا ہوجاتا ہے کہ ہیرکہی ذکری طرح اینا
درت تصرف درازکریں، لیکن مگار اس خیال سے ساتھ ہی، باطن میں ہم ایک اوازمحوس
کرتے ہیں جواس ناجا کزارادہ پرتم کو ملامت کرتی ہے اس تیم سے مشاہدات ہران ان کو اپنی
دندگی سے ختلف کمحوں میں ہوتے دہتے ہیں اور آخلی ان دوقوں مخالف قوتوں کی بیمی کرکا دائیوں

كامنظرانانی آنگوں كے بیش نظررہتا ہے۔ لیکن چنكہ قوت ما دی محققضیات زیا دہ ترنظر فریب لذات ویو تکامرا پیمجے تیں

اورأسي بخلان درجانيت كمققنيات ظامرى ين وطحى سرت سيحوم كرنے والے لاسكان انى گردە كاكترافراد مادىت كاشكار بوجاتى اولى قوت كى كىلىلى ان كور درج انماک ہوتا ہے کا وطانیت کی دھیمی گرمتین آ دانین ان کے آسس مملک رمحان کو صداعتدال رلانے سے قاصر بہتی ہیں۔ تاریخ کے اوراق تجربہ کے نیصلے ثابه بس كه ما ديت كي نشه وركيفيات عيش يرسى مع موزانه جذبات انساني قلوب كواتنا معور بناليتے ہیں کہ وہ وط نمیت تے غیر فانی سرقان میں کوئی وجیسی محور منیں کرتے۔ انانی فطرت كاليجان بهيشه محاس اخلاق اورحقيقي أمن وسكون كفي الع مقال أبست بواراك ر م ) دنیا کی سی دوانی سی فطیم تصا دم کا نظریم سے مطالعہ کیاجائے۔ فرنقین جنگ یں سے لسی زکسی جانباب کے باریک پردہ میں ای دیت کی آفزیہ عیش ونشاط آن ایک کراتی ظرافیکی اناتیرافت نوی کا مری ہے۔ وہ دعوی کراہے کہ اسکے وجود کا کا شاہ عقل کے نولانی جاع سے فرونلاں ہے اوکا اعتقادہ کے گورہ جبنی حثیت سے عوان صرور ہے لیکن ایکی برجوانیت وطانیت کی آمیزش سے نمایت ہی تشریف ومتاز فےبن کئی ہے ليكن بقدرشم كامقام بكالي بندوعوك كرف والاان الفنل ماره كى خفيف سى جنبش ابردير ما دليت كي اوني ي تركيب رانانيت كايبران يرزه برزه كردياب افي اعط وافرون فراد كا معصود فون المطح زمين الله ذاربنا ديتاب - إسكاده مالا دعوك أنخارده مالاخرافت نوى كاغرور د ذالت على خرابيان دوركر في عاجزيتا ايو (٣) رتجان ادى كايداكيا بوايعلى تنزل صرف تهذيب معاشرت بى كيك برق نت نمیں ثابت رونا ہو ملید د ماغی دنیامیں ایک بنایت ہی خطرناک نقلاب بیلاردیتا ہے وہ أصول وه نظر م بحقيقت صداقت كي جان موتي بن ان كوخود فوضائد تا ديلات كا ظلمت افرين برده نظروس يوفيده كردياب مادى قوتون كاطوق عبو ديت بين ليف دالا برسواس كوش ين مونظراتا ہے كدوه أصول ختراع كرے وہ تا الج خور ماخته مقد الت

افذكر مده كانتها في المده ورى مذكرين اليي حالت من داغ البخ افت ال افذكر مده ورى مذكرين اليي حالت من داغ البخ افت ال اوراكيم الادرم رويد عنيس كرفيا أنفسل من الاراك كم بيرون مين غلامي المخ فنها المراكيم والدينا من المراكيم والمناكم المناكم المخطاط والمناكم المخطاط والمناكم المخطاط والمناكم المخطاط والمناكم المناكم المخطاط والمناكم المناكم المناكم المخطاط والمناكم والمناكم المناكم المناكم

(١٧) إس قابل عبرت ليتي الناني كانظاره أس قدر غيرفاني ذات مربيانه لطه في شفقت كوتخركيسين لا تا بصص كى فياض فالقيت كا بها را دجو دمنت كن بيده دنیا برمادیت کے اس خوفناک اقتدار کود محیکر دوحانیت میں ڈوب سے نفون عیجتا ہی ان ذوات قديم كے قلوب مدردى النانى كے شريفان حزبات سے لبرز ہوتے ہيں۔ أك كامراداده أن كامروم ثبات وتتقلال كيج برعمور بوتا ب- افي ابنا ع نوع كى زبوني حالت كالتيصال كزأأن كا واحدوثقال فسالعين بوتا بالعلى دياكيزه مقصدكي انجام دى ين ان كواديت كي جانب مع حقد رئمت كن وتين مين آتى بي جقد رجرات مصائب كامامناكرنا برتا ہے أى قدرده أن كے ك مزيد وقت عل دوريد ولولد كاركى تميد أبت بديدة بن ان كام رول بايت وارشا وكاسر حيّبه بوتا بان كا برفعل مكارم اخلاق كافخرن - دەلبنے يواٹر مواعظ سے اى لميغ كوشش كرتے ہى كہ نوع انى اى سے يہ اوى رجانات المالح ندر بوجائي - أن ك قلوب ين روحانيت اني حقيقي يزرين دمرتب ابر قائم رب وه موتر الفاظ مین دنیا کواسکی د ماغی غلطیان علی کمزوریان بتلاتے ہیں تاکه وه اپنے دائن روحانیت سال دی روالت کی نجاست دورکرسے ۔ انکایہ روحانی شن ال کے جان الكيك برقيم عظرات كايش خمية ابت بوتاب -(۵)غورتوكروده دنياجكا داع روحانيت كي تعتور سيخروم بويكا ب- جن كي كاه يس حاسان اني كانتاصون للات دنيي سيمتع عال كزاره كياب انج النا ئى كىتىمىنى لىنى خىالات كى تغلىظ كىونكر نظرىندىدى سى دىھے كى أس كى توكومىشن

يه بوكى كدا يسى خيراندن كمته جينون كاخاتمه كرك اينے نفس كي تقيص سے تجات حاصل كركے فراہ إسكے إس اوى طوفانات كتے ہى تيزد تندكيوں منوجايس-دنيا، إى عشرتون ادرفاني لذتول كي غلام دنيا، ان كواينا دوست كيو كرمج مكتي م جواسكومتوره ديتے ہيں كه وه اپني صاعتدال سے برهي بوري عيش وعشرت سے داستى كريد، وه توانى مادى خوابشوں كے راسترين ان كوايات خوفناك دوك سمجھے كى اوراسك ان مقتل نفوس يرم طي مح مظالم جائز د كھے كى - اپنے خيال ميں شديد سے فريسائ ين مبلاكرك كى موقع لن يرأن كے قابل حرام خن سے إلقة كك بكني وريغ الركى-( ٢ ) يونكه ما ديت ع الى مظام حبت مال ومجتت نفس ومحبت اولاد بيرلس بناير الیک شکن کی صورت میں اُن ذوات کرمے کا فرض ہوجا تا ہے کہ وہ ما دیت اندرد بائے روحانيت كاقتدار يرهان كى خاطراب على سياسكا بنوت دي كديد أموراس ت بل الميس بن كانان ان كى بحبت بن مبتلا بوكراب عقيقى فرائض كلدسته طاق نيان باك حقیقی فرائض کے انجام دی کے مقابلہ میں یا مور بالل اسیج دب وقعت ہیں -اس اے جب مخور ما دیت ان نفوس کے ال متاع پردست غصب تعدی در ازکرتے ہیں قودہ نمایت اطينان سے إس ال مائش كا كمال خنده بيثاني خيرمقدم كرك ثابت كرديتے ہيں كردنيوى مال وتناع حقیقت ثنامی دیزدال برتی کے مقابلہ میں کوئی حیثیت بنیس رکھتا اُس ذاکن ای کلیفوں کوجب وہ یوں کا میابی سے جیل جاتے ہیں تو ما دمیت اپنے زعم ناتص برائے زا ده خونناك حرم ان كريت كرن كالما ألماتي ب-محبس جفاوز نلان بلامين ان كوبن ركر عجماني عين وراصي محروم كردتي ب مكر وہ نفوں قدیمی اس حرب کے لئے بھی اسف رایک جرت الگیز ہتقال کے ساتھ جن کرے يدوافع كردية بين كرروصاني فرائض بجالان كعقابلهي ادى فشاط وجهاني عيش كوني وتعت ميں كتا - روحانيت كاميابى كىجب يرآزالينى مزيس إس وثل الدى

طے کہتی ہے تو پھر ادبت کی برا فروح کی جنون میں تبدیل ادرقابل نفرت وختناک خین مظالم كے طوفان برياكردينے يرستعد بوجاتى ہے۔ اُن قابل يرسن نفوس كى اولا ذبح كرتى ہاں کے مجوب ترین اعزا واجاب کے گاوں برخیر کھیرتی ہے۔ خودان کے اعتبرک تن سے جا کرتی ہے، گردہ روحانیت کے خیدائ اس داردرس شمنیروجنج کے جا ایکل ابتلاعظيم كوايك بيروايا نتبهم كالح برداشت كرك قلوب بنيارية فالله نقش جادیتے ہیں کہ حامیان عن وصدانت کے مقاصدی اکنزی ایی نمیں ہے کہ و ہ ا دی تعلقات کی الودگیوں سے بن ہوسے جس منزل کی جیجویں وہ سرکرم مفریوے ہیں اس تک ہو تخے میں ان کے لے وجید کے فوج تت اولا دخار راہ نہیں بن سکتے۔ ( ع ) نافه دنیاانے زعم اقوں میں ادی ظالم کے الحد سے روحانیت کوتک نے بناجاتی ہے گرقدرت ایزدی کا یہ قابل عبرت کر تھہ ہے کہ دہی مظالم اس کی آمیدوں کے برخلات روحانيت كي وج كابب بنتي إلى - روحانيت يرست نفول كان تشدوات كوصبروشكر كے ساتھ بردانت كرنا الجن اويت كى دونق كامثانا دوحانيت كے جيره يرزماندكى امساعدت سے جونظام رکردوغبارج گیا ہے ای دورکرنا ہے۔ ادیت عظالم جقدر ترتی بذیر ہوتے ہیں اسكيجور وتمها نتك خوفناك صورتيل ختياركرتيهي اى قدران قابل اقتدا رنفوس إكا موقع ما الم كدوه روحانيت كى المعط قوتول كودنيا سے روثناس كرائي - ال محمصوم كلول برجب دیت کے برجم الق خجربیاد کھیرتے ہیں توامونت ان کوانے اعلی فرانفول نجام دینے كانادروقع دستياب بوتام-ال بالاعظيم (شهاوت) كي ين ليحول كي بهت از أتكليفول كاكثا وه بيثاني كما برداشت كرلينا قالب وحاليت ين وه رفح حيات بيوكنا بيجمكوا ديت كى برى سے برى برعدا وت كوشتيل يك خطريك يمضحانين كركتين -( ٨ ) ادبيت دروحانيت كى ان خوناك تكثول سة الريخ عالم كم صفحات بعرفيدي

زانه كااياكوئي دوراتك وجوديس نيس آياجركا دان إسقىم كے تشاجرات وتنا زعات کے برناداغوں سے صاف را ہو۔ مادیت کے گتاخ اِتھدد حانیت کا گریبان برزہ برزو کرئی الميشه كوشش كرتے رہے ہيں۔ يہ دوسرى بات بے كہ جمانتك مظالم كى در سے روحانيت كے دبائے کی کوشش کی کئ اتنا ہی وہ اوراً بھری ۔ ادبیت نے مظالم کے اتنا ای دختناک بنانے یں کوئی دقیقہ اٹھا نرکھا لیکن روحانیتے صفر رضاکی قریس جاے سرگول ہونے کے اور بلندموس حتى الامكال اديت بهيشه نع جش وخروش سيانية ما منعطاني قوتول كالشاكيكر إس راده سے اُکھی کے روحانیت کا نام تفویہ سی سے میٹ نے لیکن جیفداسکا یہ وجانیت کی اُلادہ زبردست بواا میقد اسکونکت فاش نفین بی ن درست بواا میقد اسکونکت فاش نفین بی ن درست بواا میقد اسکونک فارست تاکیجاتی در ۱۹ عرصه سے دل جاہتا تھا کہ این قابل عبر کے شکتون کی ایک کمل فہرست تیاکیجاتی جله شهدك راه خداكي خونن اتاني ضبط تحريس لائ جاتين اواسطرح موجوده دينياكي نظرون كالمن وه عبرت الكين بيش كياجا آج حقيقت بين كابول كي ليال المعبشرية ا إس لاده سے تایخ شادت کے ابتدائی اول نتمائی جلدا بواب کا گہرامطالعہ کیا ہراکافی فیمادت كى خصوصيات عجفنے كى يورى كوشش كى جھنرت معيل جھنرت يحيٰي حضرت عيدى ا واقعات برنظرغائر والى مكن الرخاع ماريخي تحقيق ونفتيش في مجمير يتقيقت كشف كى كما عام جزئيات شادت كى لاش مى ركرم جو بونا دنيات إسلام كے لئے قطعا غير فردى ب قدرت في شاوت كاومكل وجامع منظرات هيس دنياكودكفلاديا ب جيك بعد باري كاه مطالعه كوأس سے يہلے دوروں كى تاليخ بنما دیے كيركى حاجت بنيرامېتى إس كمل شهادت كى ثنان الميانى نفون مام خدوسيات كواين رواني وجود ين جنرب كرليام جوي على دورون ين جراجرا مختلف جزيات شهادت كتييزى خطو خال دہے ہیں عظی شہا دیں اس نے والی فیصلہ کن شہادت کی گویا تهدی تھیں۔ وہب غيركمل دابتدائ نقوش تھا درياخري كر برطي سے ايا كمتال فقت -

(١٠) وال محرم المستدع دن اديت في ايناايك ايك فوفناك وبدروها في سرریاز ما دیجھا۔ تہروتم کی کوئی بجلی ایسی نہ چیوڑی جواسے شیمن پر ہاگرائی ہو۔ ر گیتان عرب می نینوا کا دھیل میدان موسم گراکی و ہ زنتماکی د ماغ کھیلانے والی گری ا ورا سیرایک نا قابل برد اشت مت کی ب دطعام کا بندر مهنا-مخدرات عصمت طهات اور هيوئے چھوتے بحون كا ساتھ احباب باو فاعزيزان باصفا كا الكھون كے سامنے خون كى چادرون میں مہینے کے لئے مخفی ہوجانا۔ اُسی شدّت جوع وعطش کیجالتی جا گوشگان رسالت كابر يجيان كهانا اور كيران تام مصائب كانتماس امرية بذاكه ايك مجسته شقادت استى بنايت كسّاخى دب سترى كے ساتھ لشكر شيطانى سے نكلے اور ايك فخر رو حانیت معصوم انهان کا سرتن سے حالت بحدہ میں جدا کرکے انهانیت کا جگر میاک چاک کردے۔ میں نین گوا نفرا دی حیثیت بھی کا نی عظمت رکھتی ہیں لیکن ایکے اجتماع نے اس شہادت کوء وج کے اس انتہائی نقطہ پر بہونیا دیاہے جس سے بڑھ کو قال نسانی کو بی اور درجه فرض منیں کرسکتی۔ (١١) ميدان كرمايين جناب الم حين عليالسلام في بنظر سا تقيو كي ساته ما ديت كا مقابدكيا ب ادراسكے فوفناك حاولوصيرد شكرے اسلى سے متردكر كے اسكونكرت فاش دى ہے ۔ برایک نا قابل اکار حقیقت ہے کہ اگرجناب امام صین افراج اوتیت کے سیسالار يزيد سے اسكى خواجش كے مطابق بيت كراہتے تونينجديد جو ناكد مادتيت كوعظيم الثان كأسيابي نصيب بوتى جناب فرمصطف صلع في اين مواعظ دمرا يات سرومانيت كاجولار دلوں میں سیاکردیا تھا دہ بالکل مفتود ہوجا آ۔نفس بیتی دہوا پرستی کے سیاہ بادل اخلاقیات کے مطلع پرایسے چھانے کہ ہارے لئے روائل وفضائل میں تمیز کرنامشکل ہوتا۔ جناب المرصين كابيت كرلينا بنوت بوتااس امركاكه بزيد ستي معنون ين طيفة ا در اسطح أسكے جلم نعال شنید كى حانيت كى يدايك شد جوجاتى مشرا بخوارى درناكارى

وجور وستم برعامة النابس نظر نفرت ڈالتے ہوئے جھکتے۔

(۱۲) یہ بہے ہے کہا دیت نے اس شکسرت عظیم کے بعد نئے سرے سے بزم عبش آئہ استہ اس محرکہ بین تقیقی فتح ما دیت کے اتحد مہتی توقع عالم کی زبو نی حالت کی وہ کیفیت ہوتی اس محرکہ بین تقیقی فتح ما دیت کے اتحد مہتی توقع عالم کی زبو نی حالت کی وہ کیفیت ہوتی جسکو قرت تنجیلہ با دجو دا بنی تمام مبند پر دار یو نئے تصور مین ہنین لاسکتی۔انسانی دباغ بر میں تنہا کی کے ساتھ محوفریب دہی نظر آئے۔ تلوب صرف جذبات شہوا ٹی میں اپنی جملیم سرای محفوظ سیمھتے۔اس شہادت کی کامیابی کا یہ عولی اثر بنین ہے کدائے ایک بڑی جا تھا کہ مرفوظ سیمھتے۔اس شہادت کی کامیابی کا یہ عولی اثر بنین ہے کدائے ایک بڑی جا تھا کہ وحدت او تیت کا ووست او تیت کا وقتی بنا دیا۔

زايدمين قائم ركمين-

(۱۳) بونکه شهادت سین (علیه السلام) نے مظام رادیت کے جرے اُنکے مہلی رنگین دنیا کے سامنے بیش کردیے ہیں۔ روحانیت کی عظمت در شرافت کمل طریقہ سے ابت کردی حالیا ہے اس مشہادت کا بکترین ترکرہ کرنا اقتدار روحانیت کے تحفظ کا بهترین طریقہ ہے۔ ہم اگر جامی روحانیت ہیں ہم اگر نشر محاس اخلاق کے ابنت دار مہن تو ہمارا فرحن ہے کہ اس شہادت عظلیٰ کی روحانیت پروری کا مہر مورقع برتند کرہ کرین اور اسکی کوشش کرین کہ ہمارے ہرقومی و مذہبی اجتماع کا موضوع بحث اسی کی شان عظرت کا ظام ہرکرنا قرار لیائے۔ اگر ہمانی با علی عقیدہ کے موافق کرلیا۔ اگر ہم د نیا کو اس مرکز برے آئے تو یا نسائنیت اگر ہمانیا علی عقیدہ کے موافق کرلیا۔ اگر ہم د نیا کو اس مرکز برے آئے تو یا نسائنیت

ور و حانیت کی ایک بنایت ہی طبیل المرتب خدمت ہوگی۔ یہ شہاوت ورتفیق کملان ك كالك يمت بالنارومانيت واديت كمدود بنايت واضح طريقه سالك لك فضلائل اخلاق ورذائل خلاق بين وه امتيازى صقالةً كوى بركيس عُص كوم حلئه انسانيت مين اشتباه منين موسكتا-يهسلما يؤنكي أنتها بي برنجتي موكى اكر ده اس شاوت كعظمت كم كرنے كى بينے كسى قول ياكسى على سے كوشس كرين -(١١١) حييني شهادت كم متعلق برايقين ب كداسن حقيقي إسلام كى شان كوضمحانهوني ديا-اورا سلياس بيبالزاس قاق بيلاكرايا بحكه مارى تام توجهات اسى نقطه كىطرت الررمین اوراگر کی قوت اس نذکرهٔ شهادت کے فرفغ دسینے مین کسی تسم کی فراحت کرے تواسكى ان تام كوشمشونكو بار آور بنونے ديس كتة اوس الوراق ما تى مهليكن واضح حقائق سے شيم يوشى بنين كى جاسكتى فيكواين گرد و بیش کی طالت د کھیکرصات نظرار ہے کداسی برقتمت جاعت اسلامی میں ایک بڑی تعدا دابتک ایسے افراد کی موجرد ہے بھی راسے بیلی تذکرہ کا محربوجا نا ہی اجھا ہے وه اس نذكره مح فحصوص آیام مین بهیشداینی اس دنی خوابهش کو محتلف شکاونین ظامرکیتے رہے ہیں۔ کومصلوت ببندی کے پُر فریب رویہ نے ان میں بیروت نمیں چھوڑی ہے كرده ابنى دى يتن بورى عراين كے ما تھ بے برده دنيا كے سامنے بيش كرين اورا سلنے وه انکواصلاح عزاداری در تیصال برعات وغیره کے تلف باریک پر دون می فنی کرکے ظاہر کرتے ہیں لیکن یہ وا وقد ہے کرحیقت بین تھ ہیں انکی نیبتوں کوال کی بین انکی متسام خاطراندساغي انفاكے إد جود ديكيم ليتي بين -ين في جي بوش سنهالا جيمن تويي د مجياكيا بون كداد هواسان برير م بالغ برآمد مونے کا زماند آیا اور او دوان نام مناوصلی سے قلوب میں جذبات مخالفت بورے

زور سؤر كے ساتھ متل طوہونے لگے = عزا دارون كے اعال غم يرغير منصفانه نكته جينيان مونے لكين-ايج برفعل كامفنكه أرا ياجانے لكاس دعواے اتحادے زمانه من كسى فرقه كے جذاب ے جانب بساغیر وا دارا ندر ویہ اختیار کرنامتقبل ارکی کی علامت ہے۔ فالفین کا پرطزعل حامیان عزاداری کے لیے اس امری کھنی وعوت ہے کہ ورہ اس طوفان مخالفت كے مقابلہ كيلئے سبطح سے مستعدر ہيں۔ مجکواسکا اعراف ہے کہ مین ہ داغی فابلیت انسین رکھتا کہ اس شہادت کے اصلی رموز قرار واقعی طور سے مجھون اور کھران کو دنیائے عام منظریرا وُن لیکن میرا يراعترات جهكواس عالى فرض سے مبكدوش نبين كرسكتا جؤ تحيثيت ماى عزادارى بحصرعا مرموتا ہے۔ بین جانتا ہون کہ بھے کہیں زیارہ قابل حضرات اس روحانی رہم ا کی ترویج مین اینا زور قلم منایت عدگی کے ساتھ صرف کر میکے بین ۔ جُھار معلوم ہے كدا مفون نے دُنیاكواس و الح عظیم كے روحانی فوا كرومذمبى المتیت سے روشناس ارنے مین کرئی معقول استدلال نمین جیوڑاہے گرمیری اس آگاہی اس وہنت كانشاءيه كيونكرة دارياسكنا بهكرين اس ديني فريضه كى انجام دېي مين يكسرجهود مرائس كافلسفهاس امركاصاب به كريرى ايك سيحى كوسست أر وي عزادارى ای گووه سابق ایل قلم حضرات کے قائم کیے ہوئے استدلالات کے اعادہ کی صورت ای مین کیون مد بهومنزل مفضور کی طرف وه فدم برهانا م جسکے صلیمین (اس دن جكمة تام دنياا بيناعال وعقائد كالجحوعد لئ موئ ياس واميد كع عالم بين ايكانكاه جردت کے سامنے کھولمی ہوگی ) ایزدی فیومن والطات فوراکین تبتی کے ساتھائی اس كدهٔ فردوس كى طرف جونوع انساني كى سب سے پہلے فرد كى اولين قيام كاه التحاربها في كرين \_ (۱۵) مین اس رسالہ کے آنے والے ابواب مین آئی کوشش کرو گاکہ نیا نفین کی اُن مساعی کوجو اُنفون نے اس شہادت کی روحا نی چنیت زائل کرنے کے لئے کی ہین متانتِ استدلال کے ساتھ باطل کردون ۔ طریق ہدایت وارشاد مین جناب ام حسین مبشہ ادت کے دریا ہے فونین مین شنا وری کرکے جوایا کہ فرا نی جسراغ کروشن فراگئے ہین اُسکو غلط بیا نیو نکی تیز و تُند ہوا وُنے خاموش ہنونے دون جو نکہ اِس سروی ادادہ کو عالم آب و کل مین لانے والا مجس جناب احمین کی چونکہ ایس معلوم ہوتی کہ میرایدالادہ کا میا بی کی فرا فشان تا جسے محروم ہے۔

برربالدوا نعات کربلا کی فصیل نه کریگا بلکه زیاده ترائن اعتراهنات سے بحث کریگا جو جناب امام حین کی شها دت یا اُسکته نه کره سے متعلق کئے گئے ہین اور مطرح اُن سیاه پر دو نکو جو نخالف یا عقون نے اس روحانی وا فقہ سے نوراً نی چیره برڈالت میں میں مٹاکرو بنیا کو اس کا موقع دکیا کہ وہ اس حادثہ عظمیٰ کو اسکی بے نقاب حالت میں دکھی سکے۔ بناؤ علیہ اس کے سات باب قرار دیے جاتے ہین اور ہر باب میں کسی مذکسی اعتراض کا انشاء اسٹر معقول جو اب ہوگا۔ والسُّد نعما لنصیر۔

بالإول

رجناب امام مین علیم آلام کی خصیت )
عنوان بالاجس تفصیلی بحث کو جا مها ہے ایک لئے ایک منتفل تصنیعت کی ضرور اسے عنوان بالاجس تفصیلی بحث کو جا مها ہے ایک لئے ایک منتفل تصنیعت کی ضرور اسے عن اس مخصر سالہ مین آئندہ ابواب کی تہمید کے طور براسے صرف اجمالی بحث کرون کا کسی خرمبی دیشوا یاروحانی سردار کی تحصیت برعنور کرتے وقت ہمارا ذخن کرون کا کسی خرمبی دیشوں اور حیثیوں سے نظر ڈالین اولاً تو یہ دیکھیں کرحبی ونسبی میشید کے اسکی مہتی برد وجنتیوں سے نظر ڈالین اولاً تو یہ دیکھیں کرحبی ونسبی میشید کے اسکی مہتی برد وجنتیوں سے نظر ڈالین اولاً تو یہ دیکھیں کرحبی ونسبی میشید کے اسکی مہتی برد وجنتیوں سے نظر ڈالین اولاً تو یہ دیکھیں کرحبی ونسبی میشید کے اسکی مہتی برد وجنتیوں سے نظر ڈالین اولاً تو یہ دیکھیں کرحبی ونسبی میشید

اس كايايرسوسائلي بن كيما --نانيًا بهايت احتياط سے أس كي جي كورن كه وه اخلاتی نقط نظر سے كن فصوصیات کا الکے میں اس موقع پر کوسٹسٹ کرون کا کہ مختصر طرب مقرسے بتلادون كرجناب المام سين كي شخصيت ان دولؤن حشون كس مرتبه كي تقي -حبی ولسی تیبیت امام مین کی ولادت عرب کے اس خاندان رہنی ہے مین ہوئی جو ہرمینیت سے متاز وصاحب وجا ست تقا اسکی بمسری کاکوئی دوا قبيله ادعانه كرسكنا تقارآب كے دا داجناب ابوطالب اورنا ناخاتم البيين جناب ومصطفاصلي آت كي والده اجده جناب مريم كبرى فاطرز مراآخري سالت عظلي كى عكر كوشه إت سے والدمعظم بزير مبشه صولت ولبالت جناب امرا كمومنين عليه الام آیکے برا در عالیمقدار جناب المح سی نامرار آب کے عمر بررگوا رحضرت جعفرطیّار۔ ينسب نامه ايسائ كرعرب أوكيا دنيااسكا شل ميش نبين كرعتى بس خانما ن كا برمبروب كى موسائلي مين كسى خاكسى حتيت سے خاص مرتبه كا حال را ہے-ع المرتبيله والے اس خاندان كے افراد كونكا وائزام سے ديجھتے تھے بنا بريانسي لحاظ سے جناب الم حسین انسانی سوسائٹی مین مرتبہ سٹرون سے اس نقطۂ عکبیا پرفائز تقے جمان عروج مليل كوميو يخ جاتا ہے اوراسليے كوئى شاك بنين كرات كي خصيت اس حتيي دنياين ايك تقى-اخلاتي حيثيت اس نقطة نظرت بهي جناب الماج مين كي خصيت خاص متيازي شان رکھتی ہے۔ آپ میں جہرقابل پوری طبح سے موجود کھا اور کھرجب آپ نے آ تکھین کھولین توبید دیکھا کہ خاص آب کے مکان سے ہدایت وارشاد کا رحتیم جاری وركرد نياى حيات روحاني كومرميزوشا داب كرر باسطسين كوئي وجدز تقى كرات ذات ستود مصفات بن اخلاق صندانان كمال كما توزيائ جاتے۔

علمك فلسفه اخلاق نے انبانی محاس كى اصل جارصفتين قرار دى ہين حكمت شجاعت عفت ملاكت برصفات كميلي حيرت سيحب فلب مين راسخ بوجائين الحكفز ديك وبهى انساج فيقى معنون مين انسان قرار دياجا سكتا براسي كالبرعل ديناكے ليے تعلیم ا نسانیت و تلقین روحانیت کا موٹر درس ہوسکتاہے۔ باری تعالیٰ کی گا واتخاب ایسے ہی شخص برلینے خاص ملینی فرائف سے ابخام دہی کے لئے بڑتی ہے۔ ان مول جار گانداخلات كتحت من كل محاس صفات آجاتين-رسول کے علاوہ کسی اور شخص کے متعلق بیرفیصلہ کرنا کہ آیا وہ ان صفات حسنہ کا جا مع ہے یا بنیں ہے دوصور تون سے ہوسکتا ہے۔ ایک تو بیک کونی را نی انسان روسول استفص کے متعلق بیر مندوے دسے کہ اسكانفس ان صفات كے خوبصورت زيورون سے آراسندے اس سندے مخلف عنوانات بوسكتين اس رباني بيغامبر كاكستخص كي غير معرلي الفاظرين اكترتعريف كي اس سے غیر معولی مجبت کرنا۔اس کی اطاعت کا اس کی مجبت کا برز درالفاظ مین لوگونکو حكم دينا پرسب صورتين اسى ندكى مختلف تكلين بن -يه طريقة قطعي بحاسو الطهسي بم شخص كوان صفات كاعا م بجهينگے و ه با لكل غيب منتبه بوكا -دوسراط بعترید ہے کہ ہم اسکی طرز معاشرت اسکی عادات وا خلاق کا بھا ہ غورسے مطالعہ کرین اور اس ذرایعہ سے بہت جلائین کہ آیا اُسکے نفس مین ان صفات تھند کا ملکہ را مخد موجود عيا منين و يه طريقه گوايک معنی کرلتيت کی شان لئے ہوئے ہوئے ہوئے کر پير بھی تنين ہے کيونکر بهت مكن به كرهقيقي مواد تلاس تك رسائي بنوا وراسطح بهاري تفين مزل صحيح تك مؤدى منوسك مين يمان ان دونون طريقون سے جناب الم مين كى اخلاقي تحصيت كى

بنديائمي ظا بركريكي كومشش كرونكا-چونکمری اتص راے بن بہلا طریقہ قطعی ہے اسلیے اسی سے ابتدا کرا مون -جناب امام مين كي ظمت عصيت معلوم كرنے كاطراتي اول إسلام كاير بنيادى عقیدہ ہے کیجناب محرابن عبداللہ ایزد تعالیٰ کے سب سے بڑے درول سے قرآن مجید مین اُن کی ایک بڑی خصوصیت کی طرعت ان نفظون مین اثار و کیا گیا ہے۔ ماينطق بالهوائ صوالاوي وي السير الزيده رمول في معدد مواقع برخلف تكلون مين اخلاتي اعظيت كى جناب الم مسيئ كوسنردى ب حباب ا ما محسيق سي أتكا غير معمولي محبت فرا أاورجناب الم محسيني كي فضيلة نكا خاص جوش كا توند كره كرناآخركس امركا بوت من -رسول كي مجت كي كمل تصويرا ضوس ب اس مخصر ساله بين بين نهين كرسكتا- البته يندمشهوروا قعات كي طرت اجمالًا استاره اكرما مون وه ناظرين كا ذيان بين أس نورا في تصوير كنقوش وخطوط فالباكميني بن-وآتعداول-ایک مرتبعیدانی-رسول مقبول محض اس خیال سے ناز بے کہ جناب اما محسین کی دلشکنی تنور حضرت عرفے یدد کھیکر فرایا نعم المرکب رکیا ہی ایجی سواری مے رسول صلعمی زبان نیف ترجمان سے فوراً یہ فقرہ نکا۔ یہ ند کمو المدنعم الراکب (كيابى اليما سوارك) كور واتعه ناتيها يك مرتبه مردر كالنات مفز موجودات بحده من تضجناب المحمين أشئا ورأت كي بشت ا قدس بربيتم كئ مضرت نغير حمولي طور سي بحده كوطول بديا وا تعد ثالث -ابك مرتبه حضرت حتى مرتبت كايك زانو برحضرت الم حمين عق ا ور دومرے زانو پر حضرت ابرا ہیم جبریک این نازل ہوئے اورعرض کیا۔ کہ یہ دونون وجودى حيتيت سيحتمع مهنين ره سكتے بارى عزوجل كا فرمان ہے كدان مين سے ايك كو مله تغير بويست وغيروا الله سندرك الم ماكم مجامع صغيرا المسيوطى السك ورانظم وكتاب الوائف ازابن عباس ال

دوس ربرتران يجئ -رجمت عالميان في جناب الم حين كي موت كوارانه كي الي صائبزا ده حضرف ابرابهم كوجناب الم مسين برقربان كرديا-وا تعدرا بعد- نصارات بخوان سعب حضرت بوئ في مبا بلكرنا قرار ديا توابنائنا ك سلسار مين خباب امام حمين كو بھي ليكئے۔ میرے بین نظر بہت سے وا قعات ہیں لیکن مین صرف ان حاروا تعون براکتفا كرتا بون - كيونكه ميرا مرعاان سے بخوبی واضح ہوجا تاہے۔ انصاف بسندان كو د مكيم كر سجوسكتاب كجناب الأمسيع كوحضرت ربول مقبول كتناج اجته عقيدوا تعات جهان جناب المام حميئ سے ربول مقبول كى محبت كى تصوير كھينجية بين وبان أن سيخاليامين کی صنیلت بھی تا بت ہوتی ہے۔ صیقت بیدے کر رسول اقدس رشاید آنے والے زمان کی افقل بی فیتر بد نظ ركست موئ الميشد مظلوم كربلاجناب المحمين كي نضائل على رؤس لاشها د بيان ولات رب ليهى صصمتعلق ارشادكيا الحسن والحسين سيدا شباب اهل الجدو كبهي الكي اعلى ففيلت كواس بليغ جله كي دساطت سے ظا ہر فرما يا يا علين منى وانامن الحين - ايك مرتبه لوكونكو مخاطب كرتي موس صاف كما اعالناتى اف تارك فيكوالثقلين كتاب سه وعترتى اهلبيتي ماان تمسكت وعمالن تضلوابعدى ولن يفترقاحتى يرداعلى لحوض اوركيمي سيكهامن احب الحسن والحسين فقد احبنى ومن بغضها فقل بغضنى الضاف كرنا علمي كريدا قوال بنوي كن حقائق كا ظهاركرتے بين كيا ان سے د صفاحت كے ساتھ بيہنين معلوم ہوتاكم

من مند حبل وجامع بوزی بن ابن اجه و ابن بطه جامع خطیب شرف المصطفی جامع الونعیم الم نسانی" مند حبل وجامع بونعی بنام نسانی الله خوام برای با به ابن اجه و ابن البر و ابنه ماسک صحاح من و کتب الدی الله می اسک منام منانی الله می اسک مند و کتب الدی الله می اسک مند و کتب الدی الله می اسک مند و منبل ومنن ابن اجه و ابن بطه و جامع ترذی و شرف ابنی وغیره ۱۱

المرور كائنات مفخ بوجودات مضرت المام حمين كومعدن انسانيت وفضيلت كا العل بيها بيجقة تقر بعض خوش محرضرات كى طرف سے اس موقع ليك اُصولى محت كيجاتى ہے۔ الكاخيال كداكررسول كسى سىغيرمولى مجت كرے تو يه صرورى نمين ب ك استخصى بين روحاني بزرگيان مجي موجرد مون - رسول برحال بشرے اسمين وه تام لوازم بائے جاتے ہیں جوایک بشری حقیقت میں دال ہیں اس لیے یہ کما اجاسكناب كدرسول مقبول صلعم كاجناب المصين سي مجتت كرنا بعينه ايسا تعاجيس ايك معمولى ناناا پنے نواسہ سے محبت كرتا ہے بير خيال اكثر تعليم يا فتر حضرات كى زبانون سےسالیا ہے۔ بھے تعجب ہے کہ ان لوگون کو اسکا احساس کیوں نمیں ہوتا كدوه يه بحث أعقاكر منصب رسالت كي توبين كريب بين-اس خیال کی جن د ماغون مین نشو و ما موات محمتعلق مین بنایت آزادی سے يه كنے كيلئے تيار ہون كر الكي قوت ا دراك منهوم دسالت كى باكنزى مك كبي بنين ين كونكا (اورميرايد كهنا خداك فضل سے مدل م) كرجناب الم مسين اگر اینردی نظامون مین بیند میر شخص منه تے توجناب رسالتا م کا انکی شان مین اس فتم عجدار شادفرا ناحلين منى وانامن الحين الحسن والحسين سيداشباب اهل الجن فلا الحي منصب ريالت ك قطعًا منافي موتا-وہ شخص جو دنیا کی ہدایت کے لیے مبعد ف کیا گیا ہواس کی شان سے بعیدے کہ وه نسبى تعلقات كے كاظرير كسى تخص كے متعلق خوا ه انتے بڑے لفظ استفال ارد دردول گوبشر موتا ہے لیکن بشریت کے اس اعلیٰ مقام برفائن ہوتا ہے بہان له زمنا والعنى مديد منداحتنل وغيره ١١

المائك بهى مربيحود بونا في محصة بين- درب فدرت صرف السيخص كوخلوت رسالت سے سر فراز فرا کہ ج جبکووه اپنے علم ذاتی کے ذریعہ سے مجھ لیتا ہے کہ وہ ا عن قى ينك اس عهده كى تجي تقي نه كريكا -ايسا شخص تمجى رسول كهلافي جانيكاستى نهين بوسكتا جوابي نفس براتنا قابو مذر کھے کہ جوس محبت مین زبان بہاہے افاظ نہ آئین جو آیندہ طلکرجا کر طورسے لو كو مكومفا لطه مين ڈالين -جناب محرصلىم كواكر سم ستحار رسول انت بين توجهين على حيثيت سے اننا بريكا كه الجي جله جذبات عقل صحيح كمنے ماتحت تھے۔ وہ بشر تھے لیکن بذا پسے بشركه کسی ما دی تعلق یا نفسی رجیان کی وجهسے ایسے الفاظ زبان براے ایمن جنگی حقیقت محض اتنى قرار يلي كروه جوش محبت مادى كانيتجرمون - ايك رسول كا فريضه معمولى جذبات كالظهار منين ب- و وكبهى ايسى بات نهين كه مكتا حبكو و قعيت لوئى تعلق منين مراعقيده ہے كەرسول را نى اپنى زبان برج كھ جارى فراتاہے وه بالكل صحيح اورمنشائے ايزدي سے مطابق بوتاہے۔ جناب محرصلع كاحضرت المحمين سع بحبت كزنا أكلى ضيلة كابيان كرنايقينًا کسی ادّی رجان کی وجسے نہ تھا بلکہ محض اُس روحانی تعلق کی وجہسے جود ویاک نفنون مین ہوسکتا ہے۔ ربول مقبول نے جو آپ کی توصیف خاص طور سے فرانی ے دہ اس کے نہیں کہ آپ نواسہ سے بلہ محض اس دج سے کہ آپ اس کے پورے طور سے سی تھے۔ جناب المحبين أفي دالے قريبي زما ندين بنيا دا سلام كون رسے مضبوط كرف والدابني قابل يادكار قرباني سے روحانيت كى عارت قائم ركھنے والے تقاسى كي خداك نزويك ليك مقبول بنده تق ادر رسول كم ليا ايك

جناب الم محمين كو الجمي بية محاليكن رسول مقبول كي باريك بين بكابون نے المنكح معصوم حميره مين وه آثار دمكي لئے تھے جو دنیا کی سی عظیم الشان انقلاب پیداکر نیوالی روحانی بهتی کے لئے لازی بین-الخون نے ایموں عجم لیا تھاکہ صيئ خدا كاخاص بنده م السفايني كمال استعدادكي وجرسے اپني ذات مين افيوص ايزدى جذب كركئ بين اسى لئ وه افي فرائص لبينى كے سلسله بين بميث جناب الم مسين كم على ا دصاب وكمالات سے دنیاكوروشناس كرتے ہے تاكرائے اعال دا نغال کوده اینے لئے نمونہ قرار دے اور کھی اُنکے خلا ن کسی امرکے مرتکب الدنے کی جرات نے کرے۔ محبّت بشرى برمحول كرف والان أكوركومبت بشرى رمحول كرين ورثون سے کمین کہ بیرسب اُ مور غلب محبت مین رسول خدا سے سرز و ہوئے ۔اسوقت ان کی زبان بيركوني بندش عائد نهين كي جاسكتي لكين وه خوب يا در كهين كداس ون حب د نیاحقیقی ایضات دعدالت کی عام سیسشکاه مین اینے انعال درعال کی جوابی كيك ماضر مركى أن ساس جرات وجهارت كامعقيل مواخذه بوكا درجب وه ا پہنے برا کم کی فرست میں توہیں رسالت کی کا فربنانے والی د مغدیر میں تا ہوا ان کو احساس ہو گاکہ جناب امام حمین کی مخالفت کرکے الخون نے اپنے کو ہنم سے کس طبقة جناب المحمين كي عظمت اخلاق اس باب كم أغاد من بيان كيا كيا تحاكم على خ مے معلوم کونی ووسراط ربیته کوفیائل انسانی کی چارشین کی ہیں۔ان کے تحت مين إتى جانفيلتين أجاتى بين حكمت منتاعت عنزت عزالت اس دوسر طريقة كى بنا يريمين اس امرك معلوم كرلينة كيلين كدجناب المقرمين ان فضائل جياركان

مے کمل جا مع تھے اکی سیرت پر ببط نظر ڈلنے کی صرورت ہے۔ مگر چو ککیسی فض تے زندگی کے تام وا قعات اور ایکے احلاتی نتائج کا بالتفصیل وارد کر کرنا ایک بیا كام ہے جبكى د شوار يون سے عهده برآ ہونا معمولى امر نبين ہے اسلئے بيان ميرا ا بنی اُن جی کوشششون کے نتائج کولکھدینا کا نی ہوگاجوسے سے سینی المعتلق ابتك مين نے كى بين- مين يقين كے ساتھ كسكتا ہون كر جنا ليا احسين کی زندگی کا کوئی واقعہ بنین ہے جس سے ہمکو کوئی نہ کوئی اخلاتی درس نہ مل سکتا ہو الكيميني اعال تقصين ا فغال ده بالتام اخلاتي وروحاني رنگ بين دُوب ہوئے بڑے سے بڑے مکتہ جین دماغونکو ایکے کنگی ل مین کوئی الیبی بات نمین ملسکتی جوصیح معنون مین اُنکی برُعنا دانتقادی حرص کو بوراکرسکے۔ خوارج کوالمبیت سے جقد رخصومت ب ده کونی لوشیده ام نمین ب جن بهوده لفظون سے وہ لوگ حضرت علی اور حضرت اما محسن کو یا د کرتے ہین ده کونی چینی بات منین ب رلین اس دشمنی کے باوجود کھی ده حضرت امام سین كا ذكراجِ الفاظين كرتے بين - دوركيون جا و وه لوگ جنون نے حضرت ا م حميي كوشهيد كيا ہے وہ بھى موكة كربل ين كوئى ايسى بات ندكھيے جاكى تنقیص کرتی ۔ دہ صاف صاف کردہ تھے کہ ہمرآپ کی بزرگی ظاہرے لیکن جو مکہ با دفاہ وقت کا حکم ہے اسلام آپ کے قتل سے درست بردارانین موسكتے ـ اگرأن كوا سوقت كسي اخلاتى ر ذيلت كوآب كى طرف منسوب كرنے كا موتع ہوتا توصورت حالات دیکھتے ہوئے وہ اپنے افعال کی تائید مین اُس کو ین نے اس مو تعربرت بنی کے مطالع کے جونتا کج بیش کئے

این ائلی مخالفت کا کو بی شخص ا سوقت تک حق منین رکھناجب تک که ده انکی اسيرت سے كيرايسے وا تعات چن كرنہ بين كرے جرجناب اما محسير كى احسالاتى حیثیت سے تقیص کرتے موں لیکن مجبکوا سکا بقین ہے کہ کو نی شخص اس الوسسش مین کا میاب نمین ہوسکتا۔ اوراس کئے بین کسکتا ہون کہ دوسرے طريقة كى بنا ير معى حضرت الم معين كى ظرت خصيت بورے طورسے داضح الوجاتی ہے۔البتہ نبرگاؤیتمنًا اس مقام برحیٰد دا تعات و مختلف نضائل کے تحت مین مندرج ہین وار دکر و نکا ان سے ایک حد تک بریته کھی کیا الدجناب المحيين مين تام صيلتونكا للد موجود تفاجوكسي اعلى سي على النيان مين فرض كيها سكتي بين -حكمت -اس امركم بان نے كيلئے كر جناب امام حيث مين اس فضيلت كالمكسي موجود مخابهين الح اقوال يرصني عابهيكن الحكي خطبات ومكصني عابه ين واطبيتا ہے کہ اسمی ایک عمل فرست بیش کیجاتی گرا ضوس رسالہ کا جم اجازت نہیں دیتا بالنعل حيد حكيما مذاقوال لكصح جائے بين -(١) ايك مرتبه كاذكر ٦٦ آب نے فرزوق شاع كو جار سودينار عطافر لمائے-لوگون نے کہا یا حضرت بدایک فاسق شاع ہے اس مرا عات کامسحق نہ تھا۔آپ في السكيجاب مين ارشاد فرما يا ان خديمالك ماوقيت بمعوضك يعني ترابهتري ال وہ ہے جس سے تواپنی آبرو محفوظ رکھ سکے۔اس فلسفیانہ قرل مین کون سی بات ہے۔ . جونهین ہے۔ یہ بلیغ ارشا دخفا آبروکی ایمتیت دلنشین کرنے کے ماتھ اس مؤثر طریقیہ الموبعي بتار بإس جلى درسا لمت سروك مقابله مين بم إبني أبر ومحفوظ ركاسكة این اس دولت کی نرتت کی طرفت جی اشاره کردیا ہے جو محض کیپون کی زینت

ين كام تي (٢) ایب مرتبه آب سے سوال کیا گیا کہ خلانے لینے بندون برصوم کون فا كيا اسكے جواب بين آپ نے نخصر لفظون مين وہ جواب دياہے حبكى متين فلسفيّت كى لذّت كام ود بان بهى فراموس نهين كرسكة \_ آب ارشا و فرملت بين بيب الغنى مسى الجوع فيعود بالفضل على لمساكين اسلئے كدأ مرا بجوك كي كاليف محسوس الرك عزباكي ا عانت كي طرف اللي جون -غوركرويه قول وجوب صوم كا فلسفة بتلاتے ہدئے كس عمر كى كے ساتھ فطرت إنسانى كے ان دواصولون كو داضح كرا ہے كه كوئى شخص اسوقت تك دوسرے مصائب كالصحيح طورسے احساس تنين كرسكتا جب تك ده خود اس من بتلا تنواديد جب وه خودكسي مصيبت مين مبتلا بوتاب تودوس كواس مصيبت مين كرنيار و میمکر فطرتاً اُسکی محدردی وا عانت پر ائل موجاتا ہے۔ (٣) يرا بالبت مشور قول م- موت في عز خير من حيواة في ذل ع بن کی موت ذلت کی زندگی سے بہترہے جس بلیغ پراید مین یہ ارشادع بت و ذلت كامقا بمرر بها التكى نظير شكل سے ال سكتى ہے اس قول كى لطافت وابندى كونى أن قلوب سے يو چے جو شان خود دارى قائر ركھتے ہوئے زندہ رہنا اپنے دجود كا ما حصل بجھتے ہیں۔اس قول كو اگر اینا معمول وہ قومین بنالین جوایک عرصه كی جهدما في عبوديت سے اپنا وجود وليل ترين موجو دات فراد در حكى بين تريقيت محور می برت مین انکی بیٹا نیان عربت کی درخشا نیون کا جلوه کا ہ بن جائین -آپ کے اقوال حکمیے وفرین سے جوین نے جند قول نقل کئے بین وہ مسکی بین شادت بن که آب مین عکرت کالکدراسخد نورے طورسے موجودتا جهى توايكا برقول حكمت مين دوبا ويا عقا اوراً يكا برعل مين حكمت

شجاعت راس امركے بنوت كيلئے كر شجاعت كا لكدُر اسخة حضرت اما محسين بن موجدد تقارخود واقعة كرباكويس كياجا سكتاب رحقيقت يدب كدوا تعدرالا اسقدر بهدكرب كرتام فضائل كاورة تنهاشا برقرار دياجا سكتاب- أيكي عدالت كے نظائرا فراط كے ساتھ و بان بهيا ہوسكتے ہين - عقت كے ستوا ہر الكارمجسس كمبزت وبان ياسكتى ب آب كى حكرت كا نبوت خوداس دا قدكى أش اعلیٰ سیاسی و نرمبی حیثیت سے اخذ کیا جاسکتاہے بصنے آپ کو اس طرزعمل کے اضیار کرنے پر بجور کردیاراس دا فقہ سے قطع نظر کرتے ہوئے بھی ہکو آپ کی اشجاعت كي بهت سے بنوت المسكتے بن مثلاً حباب كے بدر بزر كوارنے برمادي کی بناوت سے مجبور موکرشام پر فوج کشی فرائی ہے توایک موقع پالیا آفاق ا بین آیاکه امیرساویه کی فوج بشتر آگئی تھی۔اس نے قریب سے دریا بر قبضہ الربيا اوراس طرح جناب اميرك لشار كيلئ يانى كوبالكل بندكر ديا ورجب مصالحت سي باني مذ مل سكا توجنات مين عليه المام في كلات كي محافظ فرج برحمله كياب اوراسكوتكت فاش دكير كفات يرقبعنه كرلباب -سخاوت -اس فسيلت كاعلى فرديه ب كدايك ومتبرايك اعوابي مدينه من آیا اور لوگون سے متفسر ہوا کہ بیان سے زیارہ کون بخی ہے لوگون نے حضرت الم م سين كوبتلايا وه مسجدين آيا اورجناب الم مين عليه السلام كو عالت نازمين يايا-يه وكم يكردين كوا موكيا اورچند شعر يرض جنها اصليج جوشخص مقارے در دانه برکونی امیدلیرایا ده بھی محردم دانس بنین اليا - تم جوا د مرد تم لا لئ اعتماد مو محقارك باب نے بہت سے فاسفون كوفتل كيا-الرعقاب بزرگون بين سے ايك شخص بيان نديد ا موا مرتا تريقينا ملوگ اجتم كے مستحق کھرتے۔ دا وى بيان كرتاب كرجناب الم حين نے اسكوسلام كيا

اور پھر قنبر کی طرت نخاطب ہو کر فرما یا کہ کیا مال حجاز مین سے کچھ باتی رہ گیا ہے۔ منبرنے جواب دیا بان چار ہزار دینار۔ آپ نے فرایا انکو طبدے آؤ کیونکہ ایسانکھی اکیا ہے جوہم سے زیادہ اُک کامشی ہے۔ بھرآپ نے اپنی چادراُ تاری اور دیٹارو مکو اس من ليسيًا أور شان حيا قام ركھتے ہوئے طاق كى دراز سے القر كالكروہ وينار أسكو عطا فرمائے اور چید شعراسی روایت و قاضیہ بین معذرت کے بڑھے۔ اعرابی نے اُن کو ے لیا کر مجردودیا۔آپ نے فرایا شایر تونے ہاری اس عطاکو کم جھا۔وہ کتے لگا نبین بله مین به سُوحکررو دیا که ایسے تجتمهٔ جود کومٹی کیونکر کھاسکیگی۔اس وا مقدسے ہم معلوم كرسكتے بين كرآب كى سخادت كامِعيّاركسقدرعالى عقا۔ حیا۔ اسے تبوت من یہ وا تعدیبین کیاجا سکتا ہے کہ معرکہ کربلامین جب آب لشکر كفّار كومنتشر فراتے ہوے ہز فرات كے كنارہ بيو نجكئے توا يكشخص نے آوازوى كم اے دامام جمین آب توبیان بین کیکن شکر تخالف آب کے خیام کے پاس کوشنے کے تصدی ہونے گیا ہے۔ یہ شنتے ہی آپ پر دگیا ن عصمت وطہارت کی بے بردگی کے خال سے وزائنام کی طوت متوجہ ہوگئے۔ یا ایک مرتبہ جباب کی آواز استغافر پر حضرت زمنب صلوات الله عليها خمدس إبركل آئى بين لواب بريشان موكك اور فر انے لئے کداے بین زینب ابھی توصین زندہ ہے ابھی مقارے باہر آنیکی کوئی فوریتین يه وا تعات بي كي حيا وعفت كاكاني نبوت مين - ان سے بيتر الى كتا كاك آب من النصيلت كالمكذ راسخكس صدتك موجود تفا-الناني بمدردي-الكفيوت من حضرت وزكا والقدين كيا ما أب جب يزيد ك و فت مفرت الم حين كاراسة رُوك آئے۔ تِنت عطش سے آنكى الدائك لشكرى مالت إ كل خراب اور أي عقى رحضرت المم مين كوالتكريين إنى موجود عقا ـ كومصلحت وقت كى بنا پرىبض اصحاب نے إنى بلانے كى تخالفت بھى كى ليكن جناب الم حمين نے كوارائيكيا

الدخرع الي التكويميا سارم وجناب الم حمين في الكوار ناني مدر دى كے خلاف مجھا کرایک بڑی تقدا دانا و مکی یانی کوترمیا اور آب یانی کے بوتے ہوئے ظا ہری صلحون کے لحاظے الکوسیراب مذکرین ۔ أيكا جذبه بمدر دى جوش من آيا اور آي ان رب كوسياب كيا-إلحياد فروتني -ايك مرتبه آب كهين تشريف يرج ارب تق - راسسترين چند فقرایک جگر بیٹے ہوئے روٹی کے مکروے کھا رہے تھے اُ منون نے جناب ام کو دعوت دی آب بیٹھ گئے اور فرما یا جالس مسکین مسکینا ر ان چند وا تعات کے تذکر ہ سے پرایھی طرح واضح ہو گیا مجناب امام حسین مین ان مضنائل اربعه كالمكرُ راسخر بورے طورسے موج د بھا۔ ور اسی لئے سخت سے سخت آزا کش کے موقون پر اُنکا مررشتہ آھے درست مبارک سے مذھوٹا تھا۔ ین نے ابتدا میں وض کیا تھا کہ ربول کے علادہ کسی دو سری ہتی کے متعلق اس امر کا فیصله کرناکه ده صحیح معنون بین انسان ب دو طریقون سس الحديثرين في دونون طريقون ساس امركو واضح كردياكم داقعي جناب الام صيري صحيح معنون من انسان تھے۔ وہ إنسان جس كولسان مربعت مين مصوم كام سے يا دكيا جا تا ہے۔ بابدوم مرعيان إلى كوجناب الممين كيشيدر على كونكروات عنى جناب المصين كے حالات برط مكر بہت دون مين بياا د قات بيروال بار فظ

ہے کہ ایسے صفات عمیدہ کا الگ ایسے اضلاق صنہ کا جا مع جمکی زندگی کا ہمر ڈنیا کے لیے المیت دع فائیت کا درس بھا کیونگہ ان لوگون کے ہاتھ سے جبکا عقیدہ تھا کہ دہ دُنیا میں میں مرح اس لیے آئے ہین کہ روحانیت کا ماکھیں نگون منو نے دین شہید ہوسکا مسلما نون کے دنون سے جناب محمد وامام حمین کی محبت کے وہ مناظر جنگی دیکھینے دا لی ابھی ہمت سی آنکھین موجو دھین کیونگہ اسقدر طبعہ موجو دھین کیونگہ اسقدر طبعہ محرہ دھین کے داون سے کیونگہ واتا ہے ہوئے گان اس محدہ متعلق جو اقوال محدم ہوئے گئے ان کومسلمانون کے کان اس مقدر سہولت سے کیونگر مسلمانون کے کان اس مقدر سہولت سے کیونگر مسلمانوں کے کان اس مقدر سہولت سے کیونگر کے ان اس محدم معلم کیونگر کے مسلمانوں کے کان اس مقدر سہولت سے کیونگر کے اس کے کان اس مقدر سہولت سے کیونگر کے مسلم کے کان اس مقدر سہولت سے کیونگر کے مسلم کے کان اس معرب کیونگر کے کان سالم کے کان اس مقدر سہولت سے کیونگر کے کے اس کی کھیل کے۔

اس سوال كا ايك متدين وا يا ندار دل مين بيدا موناكوني قابل جرت مرتبین ہے فی الحقیقت و نیاے اسلاماس وا فقد برحبقدر نا لا وشیون کرے كرے كراسى كے بيدرد بالخون نے ايك اليبى ہتى كوجوا سلام كے لئے اير صادرت تقى أنتمائے سفاكيت وبربريت كے ساتھ تينج جفاسے شيد كرڈ الالكين اب يہاكي نداست اس بدنا داغ کو اسکے دامن سے مٹانمین سکتی -پروان جناب محرصام کاخود الحے پارہ جگرجناب الم حسین کو ظلم کی برجیسونے الموق الكوان النظرين كواكب براتعجب خيزوا فقد معلوم موتا بيان ايك غائر نظر مورخ كوجهكي كا وتحيّق تا يخ إسلام سحا بتدائ ا بواب محمطا لعد ین دلیسی نے علی ہے اس سائٹ کے دقوع سے درا بھی جرت ننین ہوسکتی۔ در حقیقت رسول مقبول کے بعد دیناے اسل میں جس متیم کی سیاسی ہواین علينه لكي تقين وه ايك بڙے خو فناک طوفان کا بيش خيمه تھين - يولشكل تد بيرونكي بحلیا ن جس ارخ سے چک رہی تھیں وہ صاف بتلادی تھیں کہ یہ کس تثیمن پر - UT & 10 2 g

ین اس موقع پر ذرانفبل سے سلسلہ وارائن وا قعات کا تذکرہ کرتا ہون جنون نے جناب خایس آل عباکی شهادت کومکن بنا دیا۔ایکے مطالعہ سے ہرد باغ بسہولت بیمجھ لدگا لمريه حادثه جانكاه فطرى نيتجه عقا أن تجيلے وا نعات كا ـ مكن إسلام كى كو بي جاعت اس تذكره كواين عقيده كى يابنديون سي ضطري تا خوطکوار سجھےلیکن ضمیری آواز مجھکو مجور کردہی ہے کہ اُن خیالات کو جو مین نے لهنايت احتياط كے ساتھ تاریخ اسلام كے نتشروا نقات كى كرميان ملاكر قائم كيے بين نيكني كا سے بلائیں دمیش لکھدون-مورضين اس امرير منق بين كه بني أمته و بني إسم بن ابتداس اختلات راب اور زمانه كے آنبوالے دور اس اختلات كى فليج كو ہميشہ وسيع سے وسيع تربناتے ہے بین بنی اسم کا یا بداخلاتی تیتی بنی اُمید کے مقا بدین بهت زیادہ بلند مقا ساور لبت عمن بكررتيب ومعاصر جاعت كاحلاتي وتتزني تعوق كاإحساس اس عن م اخلات كاصلى إعدم بنی ہشم کی ستارت طالع دیکھیے کہ جناب محدٌ جیسے روحانی ریفارمر رمصلے کی بالین الاظره امتیاز بھی اسی متبلہ کے تاج عزت کی آرایش کا سبب بنا۔ نظرہ بنی اُمیے لیے يرام اور مجى زياده باعث حديدا بوكار جمت دوعا لمجناب ربول اكرم نجب وا مرايت بلندكيا تولوكو بكى كثير بقدا دائسكے نيج جمع موكئي اوراس طح بني باشم كے روحاني جلا او جار جاند لگ گئے۔ بنی اُمینے کے بیم اسان مذر باکد الیم روز اور دن وت کے مقالب من ملانيه طورسنے اپنی نخالفت کی صفین جائین - ارس ليے صلحت وقت كو ترنظ د كھتے مسئ النون نے بظا ہرا سلام کی ملفتہ بگوشی اختیار کرلی لیکن باطن مین وہ ہمیشہ بی باتم مے ہتیصال کے دریئے رہے۔ اِس نا مدین بنی اُمیّہ کے جو ما یہ نا دا در انتقال کے اوال و اُعالیٰ له تا الخالين خلدون الخ ابن بتام وابن إلى الاثيرة عنه مكر تواد كا علام ١١

اس امری بین شادت بین کدائے قلوب کی تاری صلالت رسول اکرم عوظمت دارشا د کی شفاعون سے دور مذہو یکی تھی اور اسلیے یہ یعنی ہے کہ اکامطبیح الام بوجانا مناقفانه سياست كالك نونه تقاررسول الشرصليم عزا في حيات تك أنك و بى ارا دے كو بى على جامر يدين سكے ليكن جناب رسالتائ كى الم يكين بن ر ہوئے ہی انکوا بنی دیرینة تمنا و کے پوراکرنے کا موقع مل گیا اسکوشرل تفاق یا سورا تفاق که اتحار مقصد رعام ادی دهلی اقتدار کی خوامش نے انکاشر کے کار ا يك عجيب دل ود اغ ركين والائتر بر بنا ديا ساسي سياست في دانستها أنسة طور يربني أميّه ك آينده عروج دا تندار كي متحكر بمنيا د دا لدي-ير ايك واضح حقيقت بى كە أگر خباب رسانتاب كى وصيت برعل كىياجاتاتو بنی اُمیّہ کو سیاسی حیثیت سے کوئی امتیازی افتدار حاصل ہنوتا نے ملانون کے داغ بین اس خال کا بیدا کردینا رکدرسول بھی ایک جہتھے ا دربه که ان مین دومیشین کقین ایک جثیت ربولی اور دوسری حقیت بشری . اس دوسری چشت اُعنون نے جواقوال رشاد فرائے ہن وہ واجب الا تباع نبین ن ان سے اختلات کیا جا سکتاہے) میری نافض راے مین بنی اُمیتر کی اِس املیٰ ا دی کا میا ہی کا اصلی داز ہے۔ اِس اُصول کی تعلیم نے سلمانون کے دلونے رسو بخدًا ورائك المبيت كى وقعت برى عدتك ختر كردى -اسمین کو دئی شک بنین کداگراس اُصول کی تعلیم مذویجاتی ترمخنا تغین المبيت كومنزل مقصود تك بهو تخيفين وه وطوا ريان بيش أتين جنك دوركر ى كۇنىڭىن رىبىت كىن كاكە) خود كۇنىش كەينوالونكو تباه كردىتىن-اس اصول کی اہمیت اسکے! نی ایمی طح مجھے ہونے سے جب ہی تواسکی تعلیم كاسلىله جناب رسول خداكي و فات سے كھ میشتر سردع كرديا تقاصفوت وسالا

نے اپنے مرصن الموت کی آخری ساعتون میں جب دوات و کا غذا کی مفید صب الخريركرن ك لي طلب فرما إسه تواياب بالترصحابي كي ندبان بربير نقره جاري إنداب بهايود وات كا غذنه لا دُرسول كو غلية مرص كى وجست بنسان موكما بر ایرکیا تھا اسی تعلیم کا بتدائی سبق ۔ اور پیم جناب رسول خدا کے بتقال کے بعد تواس أصول مح على درس بيم ديناكوديني سروع كرديد كي رحضرت على يح الت رسول مفبول كے كل اقوال و وصايا پس كَيْت دُالديے كئے۔ خودر سول خُذاكى لاشس كوكس ميرسي كي حالت بين حيورث خياعلى متية كرليا كيا-قابل فهوس طلق سے منصب خلافت اپنے اصلی مرکزت ہٹا دیا گیا۔جناب فاطمہ زہرا سے متعلق رسول خداكى تام تاكيدين زينت طات بنيان تسرار يائين -مكن إس أصول كرواج ديف سايك إنى كامقصداني خيال من ببودى المام بوليكن اس كانتجه يضرور مواكه وحشى عراون كى برى تقدا ورسول ان اقوال كوفو فضنائل المبيت كرام مح متعلق ارشا دفر ما كفي تق محبّت بشرى محول كرف لكى اوراس بيه ناتوه ارشادات أن كے نزد يك واجب الاتباع ارب ند المبيت نبوئ قابل عظيم-اب جكه خلانت اب حقیقی مركزس بث كئی ا دراسے مال ده باتھ نرہ جواسكے ليظن مدے تھے تولازی تیکہ بیر مونا تھا كه خلافت ربول جوا يك منصب روطاني ہے قالب ملطنت مين دھل جائے جنانچدا يبا ہي ہوا حلافت وثان رومانى قام ركوسكى حبكى يحييت بابت رسالت اس سے توقع تقى - يا صحيح ہے اس دورخلانت بن كرزت سے مالك فتح بوے -ايران زيركين آگيا -معرب ك إختلات الفاظ - صحيح بخارى معجم ملم - جمع بين الصحين - منداحم بنال طبقات واخدى-ائع الجوامع وكذرالعال وغيسر ١١اسلامی بیچم لمرانے لگا لیکن ان با تون کوروعانی تر تی سے کیا تعلق ایک دیول کھ وسعت فوطات برا فتخار منين بوسكما يام الراعث محضر موسكتاب تونيولين كيالي يرنس بهارك كيائي في تاليم كرسياسي أصول كروس إسلام ووسط خليفة حضرت عمر كا باينها يت برك تفا- إلى مكى قابليتون كولمحة ظار كلفت موسئ مين كهسكتا بون كداكر إلفرض موجوده متمدن دنیامے کسی ملک کی پریسٹرنٹی یا منسٹری اُن سے سپرد کی جاتی تو دہ ہا۔ خولش اسلوبی سے اسکے فرائض انجام دیتے۔لیکن اس تام ادحا نداع ترات کے باوجود میری داے ہے کہ انکے یا انکے محترم بٹیٹروکے ساسی کا ندھے ہرگزاس کے اہل نیکھ كه ان برخل نت جيس ابم ذمته دار رو ما في مضب كا بار ركما جا تا-كيونكه أب كي تخصيت كا واضح وممثاله لهلوصرف سياسي تمرير يقاا وراسي ليے آئے على فلسفهُ ساست مین اخلاتی در دحانی چاشنی تطعًا نه تھی۔ ما وى سلطنت جب كسى مذكسي طرح لباس خلانت بينكر منبرد سول برجاده كسته ہوئی اور اس طرح ادیت وروحانیت دو نون صینون کے انصرام کی عنا ن محض ساست سے اتھون مین آگئی تو بدکوئی تعجب الگیزامرند تھاکہ سلی فریکے خیالات م کیسرا د تیت کار بگ چڑھ جائے ۔ انکی ہمتو نکی دُو تر تی روحانیت کی را بین ترک کرکے إلك وسوت مالك في طرت الل موكمي - اوريدا نزان بدارتنا حجا ياكر بهت جلد امنكورسول خداكي اصلى اور حقيقي تغليمات سيع پوري بنبيت ميوكني -اگران خيالات ى برد وكاتا شا دكيمنا جائة بوتو تاريخ اسلام كارس منظرية كا وجب لماؤكى تموارین سیاسی دجوه کی بنا پرجناب خلیفهٔ تالث کی زندگی کاخاته کرحکی بین اور صرت على كوظليف بنلنے كى كوشش كى كئى ہے۔ لوكون نے آپ سے بعیت كى ہے۔ آب في المنصب كواس شرط بر بتول فرايه كه فرائض خلافت ا بخام دية وتت عض سیرت رسول کا قدار آپ سے سے صروری ہو گا۔ پبلک نے بظا ہراس ترطرکو قبول کرلیا ہے سکی سب آب نے سرت رسول برعل سروع کیا ہے اور محض تحقاق ذاتى كوحصول مناسب كا ذريعه قرار دياه -قرابت وتعلقات كاكوني حق ننين منین رکھاہے تو وہ لوگ جنگے لیے ظفاے سابق کی قرابتمندیان ہر قسم کے عیشوارم كاسرايه عقين آب كے برخلاف ايك م طوفان بغاوت بيدا كرنے كے بيم الرح مجھ لوگون کا اس وقت بھی خیال تھا اور اسوقت بھی ہے کہ حضرت علی مین انتظامی اوه دیمقارات و بلود سیسط رسیاسی جور تورد کے آدمی) نه سنتے -ا منرا شرجذ برُحكم ابن دا قنداربیندی نے اسلامی سیاست کو ا دست مین اتناجذب كرد يأكه لوگ ايك ايك ندارصاف إطن راستبازا لضاف يسند مربركومنصر خلافت كا إلى سجھنے مين تامل كرنے لكے اور وا قدير بے كه اسلام كارس اوى كروٹ لے لينے مے بعد کمال و یانت سے صلی فرائض خلافت کا انجام دینا بید خطرناک ام ہوگیا تھا۔ برطال حضرت عرك اس سياسي أصول كاكد نبي بني ايك مجتدب دا مج بونا ا در اسکے نیتجرمین خلافت کا اپنے مرکزے شا یہ دو بون ا مراہلبیت کے زوال اقتدار ظا ہری کا موٹرسب بن گئے۔ اور اس طح بنی اُمیّہ کو اور عودج عاصل کرنکا منایت انھا موقع بل گیا ۔ مضرت عرحب تصريح مولوى تبلى صنف الفارون اين سياسي اغراص كى فاطربنى التم كامنًا أصرورى خيال كية تقد اليات ني اين سياس تربي ايك ایک کے ہتال کے۔ اس مقصدین انکواستدرا مناک تفاکدلینے انتقال کے دقت ہی ا مرخلانت کو ك صواعت محرقة وتاليخ الخلفاء، كم فصول مهدا بن صباع مالكيء،

فوش اسلوبی سے بجائے بنی ہاشم سے بنی اُمیتہ کی طرف منتقل کردیا۔ گوان اُسا میں جکو ملافت کے لئے آپ نے بڑے ایر کیا تھا صرت علی کا نام بھی تھا مگروہ کمیٹی جسكے متعلق اس امركا فيصله كرنا آئيے قرار ديا كا ده ايسے لوگؤن بيتسل تھي بطوحفرت على سے فاص پر فائ تقى -يه حكمت على آيكى سياسى بيدار مغزى كافى الحقيت برا ثبوت ب يضيَّة س مرتبه بھی طلافت اپنے مرکز کی طرف راجع منوسکی اور حضرت عرکی قابلیسے حضرت عثمان جوخاندان بني امير كي جشم وجواع تق خليف بوكئے۔ حضرت عثمان جب تخت خلافت بررونق افروز موے تو بنی اُستیہ نے جائز طورسے اپنی دینوی وصلون کا خواب بؤرا ہونے کی اسیدین با ندھیں أوب وا تعدب كربني أميته كواسلاى سياست بين در فدر عهد خلانت اولئ سے عاصل ہوجیلا مقالیکن انھیں ہورا سیاسی اقتداد اسی تیسری خلافت کے جمدین حاصل ہوا ہی انبین کہ اکثر اسلامی مقامات کی حکومتین ان کے بیصنہ میں آگئین علمه خود خلافت كى مشيرى ن كا شارون برطينے لكى-اس طانت نے اپنے بزرگ بشرو کی طی ڈبلومیسی رسیاسی جرا توڑ ہے كام ندليا-علائيه غيراعتدالى قراعاتين ابنا قراعين اور اس يه سلمانون نے اُنفین ہلاک کرڈالا ادراس کے بعد صفرت علی ن کی جگر پر باصار امير معاديد كوجب يه خربوري كراس دند خلافت كا قرعهضرت على ك نام كله- قرأ بكواي مقام يربب زياده فكرموكئي - وه أيجي طرح جانت مي كصور على ایک منایت راستباز متدرین فس بین - وه کسی کے ساتھ ناجا نزرهایت نکریکے دراہے له تا يخ اوا لفدا جليك رم ١١ مله مندسبل د تاريخ الخلفا ١١

الرمنصب خلافت مخور عب عرصه تك بجلى ن ع قبضه بين را توبقيقاً بني أسية كى ساری تمنائین ہمیٹہ کیلیے آنکے قلوب بین وفن موکرر ہجا مینگی۔ شام کی اما رست حضرت عثمان کے زبان سے میشیز اسکے متبعنہ مین تھی۔ اپنی معلمتین دیکھتے ہوئے سلما نون ين ايك عام فتنه بغاوت بيداكرنے سے ليے تيار ہو گئے۔ انكي خوس تسمتى كدعم دعاص سی ہی جر ادی سیا سے متازعوا ٹاسے جلہ بازی ومگاری پراوری وسترس رکھتی تھی ۔اِن تام فتذ الکیز منصوبون من ان کی دست و باز و منگئی۔ حضرت عاكثه ميتيزى سے حضرت على كى نخالف تھين مِعنده بردازون نے ان کواب اتنا ورغلا دیا کہ بیرخون حضرت عثمان کاعوص لینے کے بروہ مین صی مول کے خلات جنگ اکزمانی کیلیے تیّار ہوگئین مصلحتًا امیرمعا ویدنے بھی اسی ارا دہ فضاص کواینی تام باغبانه سیاسی مخالفته کا محرک قرار دیاجالا نکه وه انجی طسسی جانتے تھے کہ مصرت عثمان کے قتل کی سازیش مین حضرت علی سز کیا نہ تھے۔ حضرت علی ابتدار اس فنند جنگ کے فروکرنے بین مشغول ہوئے وضری کائٹ نے اُ بھارا تھا۔ اُس سے فرصت اگراب کواس عظیم فلتنہ کی طرف متوجہ ونا بڑاجس کا كالبدامير معاوية ملك شام مين بورے طورسے تيار كر يكے تقے برطال صفين بن عادية خلیفهٔ دقت (امیرالموسنین) سے اطب اور مین اسوقت جگدامنگی افواج کو پورے طورسے شكست موا جا متى تقى عمرو عاص كى حكمت عملى في جنگ كا رئيخ بدل ديا- انكى طرف صالحت كي وازن ابندكي كيين اميركيها الحبي ادى الميروب تربر كالكارم كي يضرف الكومرونية عجها ياكه وه اس وم فرمين مذكر فتارمون لكن انورا كى عقور تحج ايسے يردے يوك وے تھے کروہ تجھ ذیکے عارمتی ملے بوئی منصلہ خلافت کے لیے دو حکم مقرر کیے گئے اور اس تام ابلهانه كارروان كا آخرى نتجه بير جواكه اميرمها ديه في عزماص كي سياسي حلد كري سله نعول الهماين صباغ الكيء

اس تشكش كوابين مطابق نيصل كواليار دوسرے سال حضرت على كارا دہ تھا كہ ایک فیصلہ کن جنگ فراکرامیرمعاوید کی قرت بورے طورسے توڑدین لیکن اس اوہ ے دجود میں آنے سے بیتر حضرت علی سبحد کونہ میں ایک تنقی از بی مجتمد ملعونیت كبرى كى تمتير زہر آلود سے بحالت سجدہ شهيد ہو گئے۔ اور اس طرح ساسی فضا اميرمعادييك إلكل موافق ہوگئی -اس موقع كومفتني تجفتے ہوئے امير خركوراس كوشش بن منهك ہو كئے كلبية رسول کے رہے سے روحانی اقتدار کا اثر تھی دلون سے میٹ دین - حضرت عرب پالیسی کی بنیاد بہت مبتیراک بنایت شکر طریقہ سے ڈال ملے تھے۔ امیر معاویت فوراً حضرت علی کے خلاف شامین منایت کشرمناک پروپیگندا بھیلانا سروع کیا۔ بہت سے لوگ محض اس امرے سے مقرد کیے گئے کہ وہ علی الا علان منبرون پرتفریکی كى تقصيتين اختراع كرے بيان كرين اورائے مقابل تين كى تصبيلىتين ـ معسا ذاللہ حضرت علی کو بیو دی مشهور کرایا منبردن برعام طورسے ان برلعنت کملوائی ۔ اس قابل نفرت پر دہیگنڈا برامیرمعا دیہ کوکس فقد اصرار تھا۔واقعہ ذیل سے الكاندانه وسكتاب-الك مرتبه بني أميّه كے مجوا فراد نے معا ویدسے كها كداسے اميرالمومنين ابتو تم اپنی ہر تمنا کو یورا کر چکے۔ بہتر تھا کہ حضرت علی کے متعلق اِس یا لیسی سے بازاتے ایرماویر نے جواب مین کما لاواللہ جب تک کر بچے اس طریقہ بر برورش مذیا کین اور بڑے اس عقیده میه بوزه سے نه دو جائین که بحرکونی فضیلت علی کا ذکر کرنیوالا نه رہے۔ قدروى فيدايضاان تومًا من بنى اميترقالوا لمعاويتر يااميرالمومناين قد بلغت مااملت فلوكففت عن هذا الرجل نقال لا والله حتى يربواعليرالصغير وغيرم عليه لله كتب صلح ١١ عن مواعق موتر دابن جوزى ١١ عنه تاريخ ابوالفداد ينوه ١١

الكيرولايد كرلدذاكرفضلا إس واقعه سے بخوبی معلوم ہوما تاہے کہ المبیت سے انکوکسدرج برخاس تھی اور ده كس مد تك ان صرات كي تزيل كي فكرين تق -ان وا قات ك موجود بوتے بوئے جب كھ فوش فكر صفرات امير ما ويہ کی بغاوت پرخطلے اجتما دی کا پر دہ چوڑنے کی کوشش کرتے ہیں و ان کی اس مادی فنم براسی آئی ہے۔ فى الحقيت يدام قابل جرت ب كدامير معاديد اور الكي رم نائے اعظرنے سلما نون کے دلغ کیونگر استدر مغلوج بنادیے کہ وہ اب یہ بھی تنین تج سکتے کہ خطائے اجتمادی کا کونیا عل ہوسکتا ہے اوراس کو کقدر جائزوست دیاسکتی، کوئی شک نبین کداکرخطاے اجتمادی اتنی وسیع ہے کدائس کے دائرہ مین وه تام سیاسی مكاریان و ه تام اخلاقی جرائم آسكته بین جكو وجودی مالت بین و كمهكر با فهم متريف دنيا كي المحين فرط حيا سے تجلك جاتى بين تويين كرو كاكرايس اصول كاد الما مي عقايد كي فرست من نظر السك دعوائے حقانيت كي بنادين متزلزل كردين كى مرادن بر-سلسله بحث من البئة متعدس من كس قدر دور ولل أيا - برطال ابن لجسم كى ضريت سے جب حضرت على مجد كوند من شهيد او كئے لوائے جانشين سبط اكبوناك الم من قرار بلئے۔آپ نے اولا امیرمعاویدسے جنگ کا ادادہ فرایا لیکن اہل کو مذ کی غذاری نے عین وقت برآپ کومجور کیا کہ آپ اس عزم کو نشخ فرا دین جنائیہ جند بزائط يرا مرمعاوير سے مصالحت كركے ام خلافت سےآپ وشکش ہوگئے۔ امير معاديد في صلحت وقت سي أن شرا لطاكو أموقت تومنظور كرايا ليكن أكا

ك ابن محرشار حميح بخارى ١١ كم اربخ ابوالفلة وطبرى - دموائق مح قدود وضيرا لنا طوابن شحد ١١

M. P.

قائم رکھنا صرور تی تھا۔ اب امر معاویہ کی ساسی وصلہ مندیان اور برجین اس کے فكركون للحكر كسى طرح يزيدكوا ينأ جانشين بناوين اس كے ليے آپ نے اپني ساري دماغی قابلیتین صرف کردین ولیل سے دلیل تدا برسے کام لینے مین در بنے نہ کیا ایک طرف حضرت الم حسن كوزمر ولواكرشهيدكرا ديار دومرى طرف مختلف عالاكون سعوام كو يزير كى بعث ير راضى كرنا شروع كرديا-کوئی شک بنین یا میرمادیدی سیاسی جوز قداری بهترین مثال میکدارخون م يزير بيسے عياس وكم ور تخص كو خليف بنا ديا اوراس طرح اپنے ساسى افتدار دعام نندرسے کام لیکرد نیا کی آئے کچے وصرے کیے المبیت کی طرف سے بھیردی اہمون ير إتى تقاكران حفوت كانام ظامرى ميتيك صني متى سے ميث ديا جائے۔ اير معاديداس آرزوكوايني زندگي مين بؤرا نه كريك كواسك جله سامان ان كي ساسى دائتندى غزام كوي تق-امرمعاديه كي أنكون من مضرت المصين برا بركشك دب تقي اوربهت كن تحاكه الراعي حات كي د لذن اور و فاكرتي توكر بل كا فرني منظران كي أتكيين فود رکھے لیتین-گراس ارعظیم کے اتام کا بہرا توکسی اور سریہ بندھنے والا تھا۔ يراني أيضين منصوبون مين تقے كه اجل كى شمنير بے بناه الحكے سر بيل گئی - اور عیش دعشرت کا جرمازو سامان ان کی اوی قابلیتون نے بہتا کیا تھا اس کی طرت ایک بگاه صرت دالتے بوے عدم کی منزل کی طرف بیروسا ان کے عالم مین طبدیے اميرمعاديد كأنقال برصب توقع يزيد صاحب تخت سلطنت برميم الكابتدائ كم ابوالفدا طبرى-سودى- عَنْم كونى-ردفته الصفا-روفته المنظر-رياص النظره-كنزالعال فواص الامراراك انع المطالب وهبيعاب المسك الوالفاص العطرى جلد جهادم ودبيع الابرادز محترى الكح تاريخ الخلفا وغيره ا رومنة الصفاء المله روط الصفار ويميناني الخلفارين الابرار حافظ أبرو-

کیرکور بنار با بقاکہ یہ اوی عیش وعشرت کی بنیا دون کوارنسانیت وروحانیت
کے خون سے ستخاکہ نے بین بوری دلجی لینگے۔
گنا ہونکی فہرست جبکوا موقت تک زامذ مُرتب کربکا تقا متردکرے افزادی طور سے
ایک جدیدکمل فہرست بیش کر ٹیکا فخر حاصل کرینگے۔ تخت سلطنت برقدم رکھتے ،ی
ایک جدیدکمل فہرست بیش کر ٹیکا فخر حاصل کرینگے۔ تخت سلطنت برقدم رکھتے ،ی
ایک جدیدکمل فہرست بیش کر ٹیکا فخر حاصل کرینگے۔ تخت سلطنت برقدم رکھتے ،ی
ایک جدیدکمل فہرست بیش کر ٹیکا فخر حاصل کرینگے۔ تخت سلطنت برقدم رکھتے ،ی
ایک جدیدکمل فہرست بیش کر ٹیکا فخر حاصل کرینگے۔ تخت سلطنت برقدم رکھتے ،ی

اس اسلیم کے ابتدائی مقدات داند معادیہ بین لے باچکے تھے۔ یزیرکیلیے مرت
یہ اقی تفاکہ اس کو جائے تل میں انے کے لیے ایک مضبوط شخص کومتعین کردیے۔ اسنے
ولید کو خط لکھا کہ جناب الم حمین سے میری بیت بہائے ادراگر وہ انکار کرین تو اُن کو
متل کردیا جائے۔

يه بين وه تاريخي وا نقات جلك گوشون من صاحب بصيرت ناظرين كوا بلبيت

الم ترجرتا ريخ كميرطرى وفقوطت اعتم وكوفى ١٢

رسول علیم السلام کے بے وقعت و بے مزالت بنائے جانے کی کوششین اپنی مت ام تدری ترقیون کے ساتھ عالم برینگی مین نظر اکنیگی اور اس طرح وہ یہ ابھی طسرح سجھ لیننگے کہ امام مین ماجلیل القدر دوعانی عظمت دکھنے والا انسان کو نکالی جاعت کے الحقہ سے جوابینے کو سلمان کتے تھے شہید ہور کا ۔ یرایک واضح حقیقت ہے کہ جب کسی فرد کا حقیقی احرام دُنیا کی نظر سے ذائل کردیا جائے تو بھی فردا ساخیطا نی اغوا اس فردی رفواہ وہ کتنا ہی محرم فرض کیا جائے تن وغارت پرادیت کے نمایند و نکوستور بنا دیتا ہے۔ ایسی فظری اُصول کی عالمگیر و سعت و فات رسول کے بعد والے دور کی سب سے بڑی جانگدا زود بخراش تاریخی ٹریجٹی را وندائد غم کی مرابی وارسے ۔ سے بڑی جانگدا زود بخراش تاریخی ٹریجٹی را وندائد غم کی مرابی وارسے ۔

کیاحضرت امام مین علیہ کام کایز بدسے بناک ابغاد تھا زانہ کی ظرفین گرفین ہرصدی میں کجرا سے دلیب اشخاص پیدا کرتی دہی ہی جکا کا مصرت یہ تھا کہ واضح مقائق پر بارد تا ویلات کا پُر فریب رنگ وروَّی خُیعاکر انکو با کل شعکر صورت مین دُنیا کے سامنے بین کریں۔ جناب امام حین کے واقعہ شہادت پر فطرت کی اس پر مذاق بیدا داری طرف سے پیرشتی سے ہمین کے واقعہ شہادت پر فطرت کی اس پر مذاق بیدا داری طرف اس شان سے ترمیین کی گئی ہیں کہ آنکو تسلیم کرتے اس دافقہ کی آمی ہی قصول میں اس شان سے ترمیین کی گئی ہیں کہ آنکو تسلیم کرتے اس دافقہ کی آمی ہی قصول میں رسائی قریب قریب نامین ہوجاتی ہے۔ معاملاتِ تاریخی کو استقدر تورا موروث کر

بیان کیا گیا ہے کہ اب اُنے کسی قطعی نیتی کا آخذ کرناایک تتطلب امر ہو گیا ہے۔ يزيد كى بيدو كيان عالم آشكا دا تقيل يولي كوشش كى كئى ہے كداس كو سرابا جلئے ۔ اور اسے مقا بلہ مین جناب امام مین کی منقصت کسی شرک می کیائے اللى تصوف كالك شهور قائد عظم كالم عظم كالله ما قتل كحسين الابسيعن جدام حين شين مقتول برا بين مكرات تا كاكي لوارس الطيف اساره بان شيطاني رجحا ات كى طرف جوايك غلط ساست نه عام دماغونين

لوكون كوا سلام ين اس قسم ك كستاخ خيالات كي نشود نا برشايد تبحب او لیکن میرے لیے یہ ام با تکل کال سنبعاً د منین ہے۔ کیو تکہ مین محسوس کردیا ہون کہ إنتخاب خليفه كاستيا أصول جبكه إلكل بس بشت دا لاجاجيكا عقا اور طلافت نے بۇر ي طور سے اوى مكومت كالباس بين ليا تقاتو فطرتا ان بيود ه خيالات كى

واكويميلنا جاسي عنا ـ

يدايك واضح اورصات امرب كه اكرظلا فت صيح معنون ميا بت رسول كا نام ب توبم اس منصب عامل من بھی ان روحانی واخلاقی قولون کو در موند صین جور سول بين يا في جاتى بين مراس امر كافيصله كيبار كى كرلينا كه يه قوتين كس مين فى الحقيقت موجدوبين انسانى دسترس بابهد لمذاصرورى بواكه ظليفهُ ريول بھی وہی فات مخب فرائے جوعلاً النوب ہے۔ أتخاب ظيفة رسول كايرايك عقلى أصول -

دمالت کی طرون سے اس کی کوشش کی گئی کہ اسلام میں اس سے اصول کی بیردی کی جلئے جنانجہ دی ایزدی کے منشاء کے مطابق رسول اکرم

المابن تجرشابي مجج بخارى ١١

خم غديرمين ايس شخص كانام علانيه طورس غير شنته الفاظمين ظاهر فراديا تقاياب سلام کی برقشمتی تھی کہ ذائق والفرادی اغراص کی وجسے اس آصول کی یا بندی لازم نہ مجھی گئی -اور اسکے بجائے جارا ورخود ساختہ اُصول۔ مثورے ۔ وصافیت -اجتماع است قروغلبه-إنتخاب خليفه كامعيار قرار يك-چو نکریہ اُصول اِنانی عقول کے زلتے ہوئے بین ایس لیے بالک ناقص بین ۔ یہ ایک دُور را امرے که ان اُصول سلطنتین قائم ہوتی آئی ہیں۔ اوراب عجی ہورہی ہن به تاریخی شها دیت ان اصول کی روحانیت و حقانیت کو برگز تابت نبین کرتی يربائل يج به كه خالص الذي للطنتين أتفين أصول كم الخت قائم موتي أني بن لیکن ہاری بحث فالص ادی ملطنت سے نمین ہے۔ ملک فات سے ہے اوران در ان کے مفہوم ایک دو رے سے قاعت ہیں۔ اور میر سوال یہ نمین ہے کا بیا ہوتا آیا ہے یا ہور اس بھر اصلی توال توب ہے کہ آیا ایسا ہونا بھی جلہ اصلی توال توب ہے کہ آیا ایسا إن أصول كوسياران فاب قراريد ما جائے توكيا ده اغراض عاصل موسكتے ہين جو خلانت جيے روماني منصب کيليے على فرص كرتى ہے۔ یہ تو مجھے تیا ہے کہ رسول کے بعد جو خلافتین رزیادہ میجے نظر ن بین الطنتین مرتب ہوئی ہیں وہ الخنین اصول کے افحہ الیکن محض اتنے امرسے میں اپنے کو س اعتقاد كيلي مجور شين بالكدان أصول كور باني يا اسلاى تسليم كرون - مين كى دليل سے اپنے ليے بيم ورى نين مجتاكدان المول كى روسے وظفا تخرين مله مدا معنى ابوداور و موطا الم الك دستنوة ومطالب ليول و فصول ممر ديجي نانى وردفتها الا عباب وطبري ما المح كبيروميني ترس بخارى ومناقب ابن مردويدو وصحاح بوبرى دجه بالمصدين - دمرى المجرس وديدان المشبدين واستح المطالب مناقب بن عان لى وتغيير الله الله وتغيير وتغليرا وتغليرا وتعروا الم الم المتالي العضي الع في و التباماع ا

المولاز أسجا بي . فحول -میرے نزدیک اِن اُصول کی بڑی کروری ہے کہ انکی بنایر و نیائے ایک مرترين شخص ريزير) عجم يرقب اعظ فت مليك أترسكتي بيكن اسكا كميا علاج ب كران أصول كونديبي أيميت بى اسليد دى كئى ب كرا كے ذرايدس چند ننگ انسانیت افراد کی میدده پوشی ہوسکے۔ حقائق واضحدين التباس بيدا موجلئے وا تعات كى صلى تصوير نظرون سے ان خلافت سازاً صولون کی فرجبًا مان کوعمل اس امرے اعترات کیلیے مجبور ہوجاتی ہے کہ جناب الم مسین کو باغی قرار دے۔ کو بی شاک منین کریزیر کی خلافت الوان كريم إيا الحفي يرجوران -يراوران الراستن كي قوت فيصله كي آز الش كايدايك نازك مقام ب-يا تو وه ان أصول كى حقانيت وربانيت كا اعترات كركے مجت جناب الم صين سے وتكش اوجائين اورنسين لبض واجب الاحترام بزركون كحاح يه فقد أزادى مصويدين كدمعاذا لشرجاب المحيئ باغي تف أوري نكر باغي كم قتل كاحسكم خود لنان رسالت نے دیلہ اسلے اُن کا مقول ہوناحب مثلے ایزدی تعایاں معادمین شیعون کے ہمنوا ہوکر ان لین کریم اصول ایسے منین ہن کر لاڑی طورے

سے خلیفہ کے اتخاب کی طرف مودی ہون -اس صورت بين الكيابي موقع ربه كاكه وه جناب المرحبين كا ذكر مجتت وعزت كے ساتھ كرين - كيونكه ظاہر ہے كداس خيال كے بوجب يون متحب بوجانيہ كے حضرات دنیوی بادشا، قرار یا نینگے۔ اور اس لیے از کا برطرح کی بڑی سے بڑی كرورى بين بُستل مونا مكن بوكار الحكام كى خلات درزى دوا ما بغاوت منع کے تحت مین ندا یکی ۔ افا وت مرموم کی صدمین صرف یہ صورتین اسکتی ہین کہ ہمافید معصوم کے برخلات کسی قسم کی تؤریش برباکرین یاکسی ایسے عاول یا وشاہ سے عملی جنگ پرآ اده مون جو قطعی طورسے ہاری بہبودی کامتمنی ہے۔ اگر ہم شخص حکمران کی عصمت تسلیم کرلین تو پھر کوئی شک بنین کراسکے علاف برد آزا برنے والی جاعت پر بل کلف جرم بغاوت عائد کیا جا سکتاہے لیکن اگر مرريها نباني برميعين والامعصوم فرض نبين كياكيا توكوني وجدنين كالسك خلات جنك آنا بونامطلقاً بغاوت قرارديدا جلئ - بان الرامكا مثل عكومت بارى ببودی ہو تو بھراسکی فالفت کرنا ضرور بغا دت ہوسکتا ہے۔ مرح نکہ اُس کو ایک معمولی شخص فرض کیا گیاہے ا در اس میے مکن ہے کہ وہ عياش وخودغرض مور قانون سلطنت اين واتى اغراص كور نظرر كفت مديناك ا نعزادی فوائد أسلے ہم عمے وک بون بنابرین اُسکی ضائے سلطنت مین برسانس لين واليكايه فطرى وبنيادى عق بوجاتا ہے كد أسك بربلائے بوئ قانون كا جائزه لے مأسكى ط ز عورت كا بكاه غورت مطالعة كرے تاكرية بجھ كے كه اكا تقاء بہودی رعایا ہے یا اپنی ذاتی منفعت وآسائش۔ الركبهي أسكى سياسى دائے مين فجي معلوم ہويا أسكاكوني عكم شرعي كاظ سے نا قابل اقتداء بوتو آزادى سے اسپرنكت جينى كر

اگرده اس آزادی خیال اور فطری حق کے ستعال کوتشدو کی وساطت سے مضمل كرنا جاب اكروه اپنى طاقت كيل يراينى مخالف آوادو كودبانا جاب تو ہمیں بچے فیاجائے کوائ کا نشائے طومت ہماری ببودی نمیں ہے اورج کر عقلاً مكومتين اسى يا قام مونى جا بينين كه ده محكومون كى ببودى كى تدابير بن متغول رہین اور اس اپنے فرص سے جھی تجاوز نکرین ۔ لدا بد أصول إلكل صحیح ب کدایک خود غرض ظالم وجا براینے عیش وعشرت کے دلدا دہ حکمران کے مقالمر مین ہارا مخالفت کی صفین آرا سترکرنا کسی صورت سے ہادے کیرکرتے دہن بغاوت كا داغ منين لكا مكتار جيها بين نے ابھى چند سطور بينية عرض كيا تھاكہ وہ برا دران ابل منن جانيے عفيده مين اس ترميم كى جرئت كرلين كدان أصول اربعه كولاز أ انتخاب خليفة واتعی کاسبب نه قراردلین أن کو حق حاصل ہے کہ ما تعد کر باا ورائے دیگر اواذم وخصوصیات کو اصول متذکرهٔ بالای دوشنی مین دلمیین-یه عاقلاته جارت کورسوم تقلید کا استیصال کرتی بولیکن ور کوظلمت الیت الوصلالت بجهين كم مغده و مانغى سے صرور محفوظ ركميكى -یر ایک وانعیب کرائس قدیمی مقلدا نه عقیده کی غلطی کا اعترات انکے یا اس امركاما سته كمول و يكاكه وه محض يزيدك خليفه بوسن كى وجب الكام نعل اجمانه بحين بكه اسكا فال كاجائزه ليكريه رائ فالمركزين كدايا وه مالك المديد کے اور ا منے کا ال تقا طری تحقیق مین اس علی قدم کے بڑھانے سے دہ تامظلمتین جیٹ جائیگی جونید مفالطہ بیندگراہ کن نفوس نے ادامہ تا دا قد کر الاکی نوعیت سے آفق پر پہیدا -028635

بزيرك كركوس متعلق ايك تطعى يتجه تك بهو يخف ك يك أنفين اليخ ك اودا ف كولنا بوسكے-اور بجرجبكم سركو خرطلت كوعدل بنا دين كاطلسرون حكا ہے تو کو لنی چزائمی نظرجتسس کو اُن ایان سوز و شرمناک وا تعات کے اُنا بد سے روک سکتی ہے جوابتک تاریخ کے مفحات پر محفوظ چلے آتے ہیں ۔ اب توشرابخواری- زنا کاری-عام جرو تشدّد وقل ملین کے بہیانہ وسفاکا وا فعات وری برمنگی ساتھ نظر آئینگے کیونکہ اُس کے کرکڑے دہ پردہ سرکیا ہے جوا تنخاب خلیفہ کے چند نام مناوخانہ ساز اُصولون نے ڈال دیا تھا۔ تاریخ کی اعانت سے جب اُلھین بزیر کی اعلاتی رزیلتون کی خطرناک وعین يؤرب طورس معادم بوجانيكي تو يجاس امر كافيصله كرناكه آياجناب الم حين كا الكي بيت سے يما تك اركار كرناك ميدان كولاين بازار جدال وقال كرم بوجا بغاوت مرموم ع تحت ين آلم يانين -إلى سل بوج ليكا كو كما مياز بغاوت كاجو عقلى اصول الجى بتلاياكيام أسكے بوجب يه برسلمان كا يزدى حق ب كدده ایک باوشاه فاسق و فاجرفا لم دجابرے و کام متر داندی اطاعت مذکرے اور اگر مصلوت وقت معقني بواوروه اين بن بمت بلي تواس سے جروتشد ديے الحد چین لینے کی ہرا ملانی سٹریفانہ کوشش کرے۔ اس سے کون از کار کر سکتا ہے کہ جناب الم حیوع ایک غیور شخص تھے۔ ایکے دلین اسلام كاستا مدد تقا- يس ده اسكى دوطانى تعليات كوايك خود سرظا لم حكومت كي حيا سوز نفس نرستونلی دجه سے بر بار ہونا کیونکرد کیم سکتے تھے۔ اسلام كاك دمددار ركن اونے كى عيثيت سے لفينا الكا فرص تفاكدوه الكسيخ ندرملان كاطرح عومت كى خلات تربيت چرە دستيون كے علات پرزورص اے احتجاج بند کرتے۔اس کے متر داندا حکام کے سامنے کبھی ساطاعت

بهر حال جناب الم حسين كاظالم حكومت وقت كى مخالفت كرنا كو أسكى نوعيت جار طانہ ہی کیون نہ تعلیم کرلی جلئے۔ بغاوت کے تحت مین آسکتا ہے۔ البتدان لوكون كى شاطرانه صنوت كرى كى صرور دا د دينى چاسيے جنون نے فايربياس فاطرامير معاديه يزيرصاحب كي جسم يه قباع فلافت كني كسي طيح جمت كرك أن ك تام عيوب و نقائص كو كمس كم سلمانون كى ايك برى جاءت ے رد وطعن سے محفوظ کر دیا۔ منط معلوم ب كداس وتت مين مجوليد افرا و بهي بين حبكا اعتقا والول جمار كالم إنتفاب خلافت برب اور ساتمهی بزید کو برا الحصت بین -ین سے بھے عوض کرتا ہون کہ انکی اس دورنگی کافلے فات کھے ی تھے میں نہ آیا۔ ميرى داسين تويد د ماغ كي صفحكه الكيز ساد كي ب كه ده اليلي الون كامعنقد مو-جواصولاً! ہم متضاد مین - یقیناً پزیسے نفرت ان اُصول کے اعتقار کے ساتھ مین ہوستی -اگر دافتی کسی کی چشم بھیرت دنگا و حقیقت بین پزید کوتام رزائل مادی کا ماخد د مير داي ب قوائمكوچا سي كدير مثوره سابن كيوجب ان أصول كرد مزيب كوالل إره باره كردے -صرت يى طريق كاراسكے خيالات بين تطابق بديدا كرسكتے ۔ باب جمارم کی الب بنان اختلات تقاء کیا جناجسنین علیما السلام کی پالبیدین اختلات تقاء مجم وكسكت بن كرجناب الم مين كواس معالمرين واي طريقه اختيار كرناجا بيا تقا

جوامني ببلے أیکے برا در بزر گوار جھنرت أمام حن اختیار کر بھے تھے۔وقتی مصالح کے كاظست يزير كى بيت كرليا سياسى دانشمندى كابهترين بنوت بوتا -برباليسىأن تام مصائب بياليتي جوكر لإين آپ كو بين آن تفين -بعضو كاخيال ب كه حضرت الم حيينً كارويه تما م حالات كويين نظر كفتي الح كو قابل ستائش عنا اورايك خور وارشخص كى فطرت كے بالكل مطابق ا ورتقيت آب ابنی ماعی مین کا میاب بھی ہوجاتے لیکن بڑی دشواری یہ تھی کر حضرت ا ام حن کی کرور پالیسی نے نفاے سیاست مین ارسکی صلاحیت ہی باقی نرکھی تھی كرجناب الم حسين أسكواف بوافي بناسكتے۔ يه دومتضا وغيالات بن يهل كاخشاء يب كه حضرت الم حمين كونشا في الم قرارد یاجائے۔ اور دوسرے کامقصدیہ ہے کہ جناب ام حین کی پالیسی برمواندان عكمة جيني كي جلئے۔ ان وولؤن خيالات كي اسپرت ( روح ) كا اگر ذر ا اعتباطے جائزه لياجائے توصاب معلوم بوكاكران خيالات كے قائم كرنے والون في اقوعمة ما قعات كى غلط ترج فى كرير دنياكو غلط نهى مين مُبتلاكرنا جا إ - يا مصور فنم كى دوس عنائق ارتجيه بين كالل تدبر بذكر سكا دراسيك أنني اس منكرمين يرتبنياد العلمي يزد موكئي كه جناجينين عليها السلام كى إلىسيونكوايك دوسرے سے ختلف تصور كرليا۔ جناج سنين عليها السلام كم صالات كااكر ذرا غورس مطالعه كما جائے توصات نظر آجا ميكا كرجنا جسنين كروا في عل إلىم فتلف ند تق -ظا مرين لواختلات نظرات گر اطن مین دونون طریق کارایک معون کے دوعنوان تعبیرتھے۔ ان حفرات كامقصد كمجى دنيوى وج حاصل كرناند تقا الحى سيرتين لا كاع طريقها زندگی اِسکے شاہر میں۔ یہ ذوات مقدمہ اگرخلافت دیول کی مٹی ہوئمین تو محض لیلے كرابين ابنائے فرع كواس ذرايدس فائره بيونيائين وحفرت على في اسى مقصد كو ترنظر رکھتے ہوئے ابتداء میں ادعاے خلافت کیا تھا اور بھراسی مقصد کے حاصل کرنے کیا تھا اور بھراسی مقصد کے حاصل کرنے کیا ہے کچر و فون بعد منصب خلافت تبول فرایا تھا میضرت امام حسن نے اس وقت اس منصب وتکشی و قابل میں سے دسکتی و المی دیس آپ نے محسوس کیا کہ علیٰدہ ہی دہر دین اللی کومتحکم مستقل منطق ما ما کا جا سکتا ہے۔

یه با نکل قطعی امر به کداگرسیاست بنی امیه خود آپ کے زماندین وہ خوفناک صورت اختیار کرلیتی جبکا مقابلہ حضرت امام سین کو کرنا پڑا تھا تو آپ بھی اسی بے نظیر ثبات عزم واستقلال کے ساتھ منازل شہادت طے فراتے۔

شهادت کا مفهوم بینهین ہے کہ انسان خود اپنے کو متلکہ بن براکسی صلحت شرعیکے ڈال دیے۔ یہ فعل بجائے قابل سٹائش ہونے کے اسلامی نقطۂ نظرے مینی قراد با باہے۔ کا داند طابید میکھ المتھلکۃ قرآن نجید کا حکم ناطق موجو دہے جان دینا آہیوقت شہادت کا مصداق فراز پا ساتنا ہے جبکہ ہم تام شرائط شرعیہ فوظ رکھتے ہوئے اس شم کی جو ایس میں گرین ۔ ہم اگر نبیرجان دیے اپنے مقصد کو حاصل کرسکتے ہیں تواموقت شرعی شیت ہو گاری سے ہادا فرض ہے کہ اُن با تون سے احتراز کریں جو ہلاکت نفس تک منجو ہوں ۔ بان اگر ہی صورت بین آئے کہ موت سے محتر در بہنا ہارے اُس مقصد کو جبکی کھیل آیز دو تواسلانے ہار می زندگی کا اصلی منشاء قرار دیا ہے باعث بر باوی ہو تو یقینا ہارا فرض ہوگا کہ ایک بینے دن حق پوست انسان کی طرح بنا بہت خوشی سے موت کی صوبتین بر در اُنت کریں ۔ یہ ہارا جان دینا یقیناً شہادت کے تحت میں آسکیگا۔

اِس اُصول کی بنا پر مضرت الم صن بغیر کسی ضرورت شرعیہ کے کو کمرا ہے کو کسی متلکہ بین ڈال سکتے ہے۔

امیر معاوید نے آپ سے بیت انہاں جا ہی تھی نزا نطاعه آئیت میں آپ کی دومانی
سیادت تا امر کھی تھی۔ کو امیر معاوید دل سے خاندان رسالت کے استیصال کے دہے

تصليكن سياسي مصالح سے بجور موكر الخون نے اسكا ادا ده نمين كيا تقاكه حضرت ا ما م صبئ کو کھلے میدان مین قبل کردین اس موقع پر و ہ اسی کو غنیت مجھے کہ جناب المام صنّ امرخلافت بسے دسکتنی فرالین -ا سكايه نمثاد نهين ہے كہ جناب امام حنّ اميرمعا ويدى سياسى كهرى عالمين ندنجھ سكے اللے اُنكے بچھانے ہوے مكارى كے جال من گرفتار ہو گئے۔ اور منصب خلافت سے دسکشی فرماکرا ہے اقتدار کو نا قابل تلافی نقصان سو کیا لیا۔ یونتو مکت جینی كيلي برحكد كنجائش ب- زبان يركوني بيره نيين بھاسكتا -البتدسوال يب كه آياؤه عيني دلائل كى روسے معقول بھى --اس زائدین دا نعات کی امرابیت بوی کے بالک مخالف جارہی تھی لفاق کا إزار كرم عقا. جناب امام من كي معيت كيليه كوني خلوص ول سے تيار مذھا آپ اگرا مرطلافت سے وعلنی تفراتے بلکہ امیرما دیدسے خباک آنا برصورت ہوتے جهادی کوئی بشرط موجود نه تقی مشهادت کا منام فیقت ایجی آیانه هاکتی بام خطره بین ضرور کتی لیکن اسکے بچانیکا ابھی بظا ہرایک ذریعہ موجو د تھا ہے عور برأ على آز ما نش عبى ضرورى تقى -كونى شبه منين الرامير معاويد بزيدى يى إلىبى اختيار كرتے توجاب المحن عي و بى طرز اختيار فراتے جو جناب امام صين نے اختيا ركيا يا اگريز بر معاويدى سى سى كواختياركرتا اورجاب المصيئ سے اس متم كى اطاعت كاطالب مذہوتا جس كو بهمى كوئى باليان خود دار شخص گوارا نهين كرمكتا تفا تريقيناً شهيدكريالي بهاني ى ياكسى برقام رجة-ين كد يكا بون اور يو كمتا بون كمان حرات كا زنده ربا امر جان دينا

ایک ہی مقصد کی تمیل کیلیے تھار زندہ رہے تو محض اسلے کہ انسانیت کوجو رہیت میں جذب ہونے سے بچائیں ۔جان دی تو اسی خاطر کہ ادبیت کے سؤر وغوفا بین حق کی آواز نہ دب جلئے۔

انکے دلون بین نه تو زندگی کی کوئی آرز دلتی نه موت کا کوئی خوف انکی انگھونگو و ہی جیز انجھی ا درخوبصورت معلوم ہوتی تھی جو اُنکے منصد کی کوئی منزل طے کرائیگی امید دلاتی سے

حضرت الم حن في الرخل فت سے دیکشی فر مائ اورا میرمعاویدسے مصالحت ب آباجہ ہو گئے تواسی کاظے کہ قوم کی بیوفائ اور غداری و مکھتے ہوئے اسلام کے متحكور كھنے كا أن حالات بين عرف أيى ايك ذرييه كفار شرا تظاملے كى روسے روحانى رياست آب كى معاديد نے تسليم كرنى تقى يصنون على يرسب وشتم كاجورواج وركيا عقا اس سے بازر سے کی دفعہ معاہدہ میں موجود تھی ۔ یہ دونون باتیان الیبی تھین کدائے در بعدسے بست کھ اسلام کی آیندہ بہودی کے متعلق تربیرون ہوسکتی تھیں۔ ان مام حالات کی موجود گی مین کوفیون کی بیوفائی دیکھتے ہوئے جنا بام حن كان شرا كطبه مصالحت كرلينا عين صلحت شرعي عقار مرجب أيكا نتقال موكميا الا امیر معاویدنے بھی اپنی زلیت کے دن اورے کے توسیاسی عالات نے دوری کردے لى-ايرمعاديدكى كدى يديزير بينظا جناب المام حن كم جانتين حفرت المام ين بير يزيدنے معاويرشابي تشدّد كوكئي قدم اور آكے بڑھانے كا ادا دہ كيا۔ اس نے جا ياكہ جناب المصين سي كسى فركسى طرح بيت ليكرا بنى بوس المينون كے راستے آسيب خالفت سے مغوظ کرنے رجاب امام حین اچی کے بجردہ سے کا اسوقت اگریزیری بیت كيكنى تواسكا الررشريسية السلامير بركيها برطيكا رايسي صورت بين أب كيونكرا سكو ر دار کھ سکتے تھے کہ وہ شربیت بھی رواج دینے کیے جناب احدیث نے آپ کے

جر معظم كومبعوث فرايا تفاجندسياه كارا فرا دكى دمست دراز يونسے يا مال بو-ایک روحانی بهتی اسے کیونکرلیند کوئتی ہے کہ اسکی آنکھون کے سامنے روحات ك أصول مثلن كى كوشىشين مون اور وه خاموشى سے د كھيتى رہے۔ جناب الم حسين كايزيدى اس شمى بيت كرلينا بقينًا اس مقصد كونكست ينا جیکے لیے ان حضرات کی غلیق ہوئی تھی بجناب الم حسین اسی مقصد کی خاطر جیکے لیے جناب الم حن في عالحت فرائي هي لمن حالات كدونا بوفي يراس امريجور كق كربوت يزيرس إنكاركردين ريرا مربعي فابل كاظب كجناب المصين فيبيت انكاركردينے بعد يمي اپنے نفس كى ہرا مكانى حفاظت كى ب يمانتك كرآبوب جورات كي الاستفراكر حب أب في دكھاك دوام ون من سے أب كے ليے الك وكا اختیار کرنا حزوری یا بعت کرین یا جان دین توات کے بنایت فوشی سے دوری صورت كوا ختيار فراياكيو نكرا سوتت ك حالات وكمين بوئ اسلام ي تحفظ كاوبي م

ان دا تعات برنظ غائر وللنه سے بدامر بالکل داضح موجاتا ہے کہ صرف الاحمون المحمون المحمون المحمون وحضرت الاحمون کی بالیہ ان بالکل متحد تعین علیم السلام کی بالیہ ان بالکل متحد تعین دولؤن کا مقصد ایک تعا جناب الام حمین نے جو طریقہ عار آپ کے لیے اُسکے علادہ کوئی دومرا بیارہ کارتھا جناب الام حمین نے جو طریقہ اختیار کیا دہ اسوقت کے کاظرے مناسب تھا۔ برحال دونوکل مقصد ایک ہی رہا ہے۔ اس لئے یہ کہنا کہ حضرت الام حمن کی پالیسی غلط تھی یا حضرت الام حمین کی۔ تاریخی نقط نظر سے تابی مرا کے حضرت الام حمین کی۔ تاریخی نقط نظر سے تابی مرا سے جان پالیسی غلط تھی یا ایک کی غلطی ذرو مرے کی صحت کا قود ہاں حکم لگا یا جاسکتا ہے جہاں پالیسیان ختاف ہون اور بہاں تو دولؤں معصومونکی پالیسی ایک ہی دومری بات ہے کہ دونوں اور بہاں تو دولؤں معصومونکی پالیسی ایک ہی دومری بات ہے کہ دونوں اور بہاں تو دولؤں معصومونکی پالیسی ایک ہی دومری بات ہے کہ دونوں اور بہاں تو دولؤں معصومونکی پالیسی ایک ہی دیں۔ یہ دومری بات ہے کہ دونوں اور بہاں تو دولؤں معصومونکی پالیسی ایک ہی دیں۔ یہ دومری بات ہے کہ دونوں

ar

کی رفتاریف ایک معصوم کی پالسی کوظا ہری نظرد نین سلے پیختم کیا اور دو سرے کی اُسی پالسی کوشمادت پر

بانتجبم

كياكر بلاين جناب الم مين كرئي نيوى مقسد سے الاے ؟

بعض لوگونکا پر بھی خیال ہے کہ میدان کربلا کی دونون متحارب جاعنین کھن ادی اور سیاسی اغراض کی وجہسے اہم حباب آزاہوئی تعین- بیر خیال نی الحقیقت نایت

بیب و موجه به این و قام کے آلودہ کرنے دائے اگر بنیتہ ذرا وقت نظرسے اِس عظیم الثان لڑا بی کے جزئیات کا فلسفۂ تا ریخ کے آصول مر نظر کھتے ہوئے مطالعہ کرلیتے تو یقیناً انکواس قابل مواخذہ جمارت کی جرأت نہ ہوتی۔
کرلیتے تو یقیناً انکواس قابل مواخذہ جمارت کی جرأت نہ ہوتی۔
کوئی شک بنیں جناب اما جمین کا فشا اِس جنگ کی شرکت سے صرف اپنے نا نا

ی مقدستگینی فرص کا تکمیل کومپونیانا اور روحانیت کی مزلت کا قلوب مین قائم رکھنا تقاالبته اسکے برخلاف یزید کا مقصد صرور خالص سیاسی اور ما دی تقا-

اس شادت کابندائی منادل پرصرت سربری نظر والنامیر دارس بیان کی

تصديق كرتاب-

یدایک صاف بات ہے کہ اگر جا با ام صین کا منہ اے نظر صرف سریر عکومت کا حاصل کرنا ہوتا تو وہ افواج کے اجتماع ۔ لوگو کلوا بنی طرف اکل کرنیکی بوری کوشن فرائے لیکے بنے وہ بست سی جائز وٹا جائز حکمت عملیونے کام لے سکتے تھے جوشخص صرف دی صرف دی حکومت حاصل کرنا چا ہتا ہے دہ اسکی قطعی بروا نہیں کرتا کہ اپنے مقصد میں کا میاب حکومت حاصل کرنا چا ہتا ہے دہ اسکی قطعی بروا نہیں کرتا کہ اپنے مقصد میں کا میاب

بونے کیلیے اُسکوکن ذریونسے کام لیٹا پڑیگا۔ د ه صرف دقت ا درحرورت کابندہ ہوتا ہے اسکے نزد یک کذب وصدق دیانت وخیانت کیسان حیثیت رکھتے ہیں۔ وه حکومت حاصل کرنے کے بے ذلیل سے ذلیل تدبیرون سے کام لینے بین کو نی يس ويني منين كرا - ميراس دعومين جمكوكوني شك مدوه جاعت ساسي ا قوال وا فعال كا ذرا غورس جائز ہ لے توائس پیقیقت خود مخبر منکشف ہوجائی كه مادى سياست مين روحانيت واخلاقيت كاكوني ذكرنهين سياميئين كي نظرون مين و بي إليسي زياده كامياب اور موكز بي مين خوع غرضي ورفد بي كا عضراجهي طرح شامل او-بخاب المحيين اكرصرت اوى مكورت ماصل كرنا جاست تراب آساني بطين جندت كينج اكبرى جاعت مجتمع فرالية جويزير جيد عياش شخص كى سركوبى كے ليے كانى ہوتى - سكن نہين آئي اللي على سمجھتے تھے كدارس قسم كى تما برے كام ليكر ا . مقصدر وطانیت کو کوئی فائره نهین بیونجا کے غاندان نبوت كا برمصوم مرجميشه اينا فرض محبتا راكسي إك مقصد يرحصول كا ذريد نا جا أزائورد بناے درس يى ايك امرائكے برفعل و برسى كى روحانيت كا صاس قرار إسكتاب-الروه حضرات رس امركاخيال نركهة توتيسيًا ويوى عرفي حال كرية اورايا عوم عاصل كرت كراج ما ويكن كرفك وصدى كامين أبيرتينين -يرحقيقت كرجناب الم صين كسى كادى فوعن سے تنيين لوشے إلى ام سے اور و اضح ہوجاتی ہے کہ آپ نے منصوب یوم شہادت سے بٹیتر سیدان کرایا بین اس روعانی سفرکی بهت سى سزلون مين البي على بمرابير في فرادا عاكدين اس لا الى مين في ظاهرى عاصل كرنے كيلے نسين آيا بون جن لوگون كے ولون بن يوفن بنان بو وه ایری میت سے علی ہ ہر جائیں اُنکوائی موقع ہے۔آپ کا بار شاد کا رہت سے

اکم ور لوگ سے بھی گئے۔ یہ وا تقد ایسانہیں ہے کہ اسپر مورضین مرسری طورت نظر والتع بوك كذر جائين برصاف بالاتاب كدار جناب المحين كسي أوى غرض سے اخرائي المسايوت توده مجى بجتمع لوكو المرانت فرات -كسى كردد مع كرود و ماغ ين يه بات المين اسكتى كدا يك ضحومت و نيا كا طلبكار اسطرح لوكونكو ترغيب انتشار ديكاريرى داس مين صرف يسى ايك واقد شهادت جناب المصيئ ي روحانيت واضح كرنے كے ليے كافي ہے۔ اس عبريا فترشف عيد سائ ب كرآب شهادت ك ذريد سے يونكدروعانيت كى عظمت قام ركفنا عابية تقي البليدا مكويند نفرا ياكدوه لوكسينك وماغ آيك عالى مقصدكى بندى بنين مجر على اس جنگ ين شرك مدكرات كے مقد كوكر وركروين -يه ظا برج كرده أوك رور فا برى فتح كو فتح بحقيه ادر جلى بصيرين اس قال نه تقین که کامیابی شهاوت کی زرانی مزلین دیکیرسکتین یقیناً ای زلزله ساان کالیف ومصائب كانقابه منين كرسكتے تقع وشهيدان كريا كى وندكى كے آخرى لمون بن بيش آئے دا کے تھے۔ انکا ضطراب اُنکاضعف اعتقاد بہت مکن تفاکہ شہادت کی عظرت كسى صة ك زائل كروينا بنابرين يه آب كى بلرى والشمندا ندروحاني ساست بخى كه آب نے باحن اسلوب ایسے لوگونکو جدا کرکے شہاوت کی وُسٹوار گذار منزلون کو بہنا بت اطینان دسکون سے طی کیا اورجس مقصد کے لیے آپ اس جنگ مین ستر کیا ہوئے تھے اس مین کسی متم کاضعت نه بیدا بونے دیا۔ يرصيح ب كجاب الم محمين في شهادت س كي د لان مينير مطرت سلم كوكوند اس غرض سے روان زایا تفاکہ وہ آپ کے لیے وہان کے باشدون سے بیت لین چا پخد حضرت سلم تشریف نے ملئے اور ابتداین بظاہر کا میابی آپ کی کوششوں کے ہم آغوش رہی لیکن بہت جلد کو نیون مكار كوفون نے بیعت كا پاس و كافليے فير

عبیدانشراین زیادی بیت تبول کری ا دران تام وا فقات کا اسخری نیتجدید بودا که حضرت مسلم ابن عقیل مع فی ابن عرده کے وفان شهید کر ڈالے گئے۔ اس وا تعدے پرنتیجر بنین کلتا کہ آپ کا حضرت مسلم کو کو فہ بیجنا صرف ادبی ومت حاصل کر مذیکا مقدمہ کھا۔

آپ نے اپنی طرف سے حضرت مسلم کو نہیں بھیجا تھا۔ کو فیون نے بہم خطو ابھیجا آگیو آنے پر ہرطرح بجور کیا۔ بعض برجوس کی جانے والون نے تو بہا نتک لکھا کہ اگر آپ تشریعی نہیں لائینگے تو اپنے فرض اما مت کی انجام دہی بین کو تا ہی کرینگے۔ ایسی صورت بین بین نیزیت حالی منصل امت آبکا فرض تھا کہ کو فیون کی این التا مون کو جول کرتے راسی بنا پر با وجود کی آب ابھی طرح وا تعن سے کہ کونی کہنا بٹ فیرستشل بین آبنے کو فد جانیکا مشکم عزم فرما لیا۔

یں از کا و غورے و کھا جائے تو آگا و ہاں جا نابھی روحانیت ہی کی خدمت نجام رینے کے لیے تھا۔ جولوگ روحانیت حاصل کر نیکا اثنتیات اوراتنا اثنتیات ظاہر کریں امکی خوا ہمٹو نکو ایک مجمد روحانیت ہمتی کیونکر مشرد کرسکتی تھی -آپ جانتے تھے کہ اس سفر کا ابخام کیا ہے۔ اسی بیانے آپ نے متعدد مقا ماست بر

آپ جائے تھے کہ اس سفر کا ابخام کیاہے۔ اسی بیے آپ نے متعدد مقا اس بر ابنی شہا دت کی پنین گوئی بھی فراوی تھی۔ آپ صاحت فر لمت تھے کہ بن فہان کسی اور مقصد اعلی کے لیے جار ہا ہون مران تھام وا قبات کو لاکراگر کوئی نیتجہ کا لاجاسکتا ہے توجرت ہی کہ جائے امام حیوی کا یہ سارا سفر دو حافیت میں ڈو ہا ہوا تھا۔ آپ کا مشاکسی طرح صرف جاہ و نیوی و مادی حکومت کا حاصل کرنا نہ تھا۔

اب اینی شاوس سے دا قت تھے اور تام آئے دائی میبتون سے خردار آپ نے اس منزل نوت وصعب مین بلاارا دہ قدم نرکھا تھا۔ آپ یہ ابھی طرح مجھتے تھے کہ اس وقت روحانیت کے تحفظ کا بہترین طریقہ سرف یہی ہے کہ بین فوشی خوشی خوشی خوشی کو برائید

ایناگل رکعدون-

آپ شهاوت کا آئي ٿيل رمثاليم، دُنيا ڪي سامن ميش کيا چاهنے تھے۔اور ائس کے لیے آپ کا تام جنین حتم کر دینا بنایت صروری تفایبی تو وجر تھی کہ آپ نے ہر موقع پر منایت الائمت برتی ہے۔ ابنی طرف سے صفط نفس کا کوئی احتیاطی سیسلو جواصول خود دارى ومنزلت غربب سے متصا دم نتا فردگذاشت ننین فرایا۔ انکو ہرطریقہسے بھایا۔ان کی غلطیون کو داضح کیا۔بعیت کے علاقہ دو سرے اُ مور پر ابنی آ مادگی هی ظا مرکی - مادی سلطنت سے کوئی سرد کار نرکھنے کا بھی اعلان کیا۔ الئی مو تعون برسردارا ن عسكريز بدسے به بھی كماكه بين عرب جيو النے كيليے تيار بون ده لوگ جواس شهادس سے حقیقی رُموز تاب بنین ببو یج سکے اس موقع بر اطرح طرح کی غلطیان کرتے ہیں۔ کوئی کہتاہے جناب امام حسین کا اسطرے سے مان دینا ساسی علمی تھی۔آپ کو کانی فوج جمع کرنی جاہیے تھی۔ کوئی کتا ہے ساان رسداني طريقه سے مجتمع منين کيا تفااور محض مي امرفن حرب سے آپے ا وا قت ہونی دلیل ہے۔ کوئی کتا ہے ۔ الیسی لڑا یکون مین عور تو کوساتھ لیجا نا مقتفنائ وانشمندي نتفار

ان اعراصات کونے والے افوس ہے کواس شہادت کو اوی نقط نظر سے دیکھتے ہیں اگر واقع میں جناب امام میں کا مقصد صرف تحصیل جا ہ ہوتا اور اسوقت میں یہ فردگذاتیں ہو میں تو بھیٹا معرضیں کوموقع تقا کہ وہ اس شریقہ کی نکتہ چینیاں کرتے رسکن اس شہادت کا تو یہ مقصد ہی مذ تقارات تو اس طریقہ سے مظاہر ادبیت کی رونق مٹانی جا ہتے تھے اور اس مقصد کے لیے ان کل اُمورکا اختیار کرنا صروری تھا۔ اس کا م کے لیے کثرت تعدا دی صروت مذتھی ۔ تھورلیے اختیار کرنا صروری تھا۔ اس کا می سے مقارات مقدا دی صروت مذتھی ۔ تھورلیے اُن میں کی مروز سے کمل کا تی ہے۔

يركوني مبالغد تنين ب كدان بتر نفوس عاليه في جركام كيا ووبت ركود مدرسے کے کی تو بنتی خور دحرت انگیزامرہ کدان ہی ! تون سے کوئی تو بنتی خوا کرتا ہے کہ جناب امام میں کئی سیاست وفن حرب کے بہترین ما ہر تھے۔ اور کوئی بیر کہ جنا ، امام حسین میں گوجلہ خوبیان موج دمون دلیکن وہ فن حنگ داصول سیاست بن امام حسین میں گوجلہ خوبیان موج دمون دلیکن وہ فن حنگ داصول سیاست بن إس امر كافيصله كدكس جاعت كى دائے جي جمعول طريقيرير توانشاء الله تاب ے دن ہو گا۔لیکن اگراصول عقلیہ کی مراعات کوتے ہوئے بی نتائج تک ہو پینے کی سى صادق كى جائے تو بڑى صد تكساس اختلات كى وُسعت كم بوسكتى ہے۔ كياجناب المام حيين بركريركر نامسي یر بھی ایک سوال ہے جو فخلف شکار منین شہادت کے بعد کی ہرصدی مین نخا لعث ز اونے ادابوتا رہ ہے۔ کوششین کی کئی بین کہ ہیر فلسفیان دنگ جڑھاکر لوگو کو اس تذکرہ سے ازرکھا جائے مگرائیم کی کوششو کا متج جیا دنیا بین ہوتا آیا ہے ویسائی

ارکا بھی ہوا۔ بروکہ یدمنله غیر مولی انہیت اختیار کر بچا ہے اسلیے ین اسے ہر بیاد سے بھٹ کرائی رسٹسٹن کر دنگا۔

منی امن گریہ جاعت کا اگرا فرادی بخریہ کیاجائے توصات نظرا کیگاکہ اس جاعت کی بڑی تعدا دمادیت کے طرفدار بزید کی حامی ہے ۔ اُسکے کا نون کور وحانیت کا تذکرہ مصائب کربلا کا ذکرخوتگوا رمنین معلوم ہوتا اور اس کے یہ لوگ اپنے معاندانہ جذبات كواس برده مين ظا مركرتي بين أنكي ايك برد التدلال كالل يرقراريا تا ا ب كه جو نكمه أنكى جاعت من المن من تذكرهٔ مصائبالمبيت ربول برگريه كارولج ا اور وه جاعت انکے خیال میں تام عالم کی خرا بیو نکا جموعہ بے اِسلیے رواج گریم اكوده كسي نوع كامو زيوم سے -التي جاعت كے ده افراد حجون نے ادى فلسفه كا الحورًا بهت مطالعه كياب و و مذ يوميت مجايريدا تدلال بيش ننين كرتے ده اپنی نا لفت اس التدلال كى آرمين ظا بركرتے بين كه كريد علامت وعلت جبن ب اور ا جوشے ایسی ہو وہ مزموم ہے اسلے گریہ قابل احراز شے ہے۔ بہلی دیل فالفت گریہ کی رکو نی شک نہیں) بنایت عجید غریب ہے اُس تدلالکو اگرائسی قدر دسمت دلمین حبکی وه جائز طور سے سختی ہے تو نتیجر پیرمو کا کہ اس قیم کے اسدلال بین کر نیواے افراد کو بہت سی انسانی خوبد نے دامن کشی کرنی بڑی ۔ عقل كا وقتا يه به كهم كسي چز كاحس قبح جانجة وقت داغي دنياكو هروتهم ك ملك تعصبات سے إك وصاف ركھين واكر بم نے كسى مئليت بحث كرتے وقت الى اضول كوميش نظر تنين ركما تويد تقينى ب كرجارت تتائج مفيد تطع مذ بونك اور مذخود ائير البھی بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔ استدلال سابق سے برصاف بیته چل رہے کداد لا قومی عناد کی وجہ سے ایک قوم کو المجسم در دانل سمجولیا گیا اور بھرائس ئر تعصب عقیده کواس قیاس کا کبری بنا دیا گیا که مجلس عزا كامنعقد كرنا خصوصيت فلان قوم ب اوروه قوم مجيمة رذائل ب رلسندا مجلس عزا كاستعقد كرنا وراسين كريه وبكاكرنا وليست ب ایسے قیا سات کوعل صحیح کبھی نگاہ احترام سے منین دکھے سکتی جذار تعصب منافرت ہے مدر لیکریسی دل خوشکن راے کا قالم کرلدنیا حکن ہے تقوشی دیر کیلیے قومی غرور کو

بظا مېر خوبصورت نباس پېنا دے نيکن ده راے رکوني شاك نهين ، مخفقين كے زيك صرف نزاق کا ترایه کاتر کی -غور توكروكسي قوم كالجسمة رذائل ماننا موقوت اس امريب كربم فرداً فرداً كالكي برصلت برئ ابت كرين اوراكرا سكى كسى صلت كابرا بونااس مقدمه سے تابت كياكيا كه وه قوم مجسئه رذا كل ب توبيرها ت صاف دورجا ميكاجوعند العقل ايك امركال بح برحال تذكره مصائب المبيت رسول ع لريد عدم جوازيريدا تدلال بين كرنا قابل صحكه ب تبعب ب يعن فاصل علما الرئسن في ان أمورك عدم جواد كا فترى اس فوت سے کیونکر دیا کہ کمین تشتہ بالرد نصل نہوجائے۔ اب صرف دوسراات لال باتی ده جاتاب اور و ه یرکه کاعلت وامارت جب السيلياس سے محترز رہنا بيحد صنروري ہے۔ اس التدلال كى عارت جو نكر فلسفنه كي تبارير قًا مُ كرنے كى كوشش كى كئى ہے اسليے اُس سے بحث كرتے وقت مياز فرعن ہے كدخالص فلسفيانه نقطهٔ نظرسے اس خيال کي كمزوريان غايان كرون اس كے يعيمين اقرالاً الهيت كريه يرغوركرنا چاسي كدوه كيا چرب-مسلفه بكاركريه أس ركطوبت كي بين كوكية بين جرا كلون سي كسي انج ياعنه کی دجست جاری بوجاتی ہے۔ ہاراجب کوئی ایسا بیارا دوست جسکی ذات سے ہاری ز نرای کی ساری شریفاند دکیسیان دا بسته بون جسکا دجود جارے یہے بے شارمسرتونکا ساله بونظرون سے ہمبشرکیلیے ارتجل ہوجائے تو تقیناً فطرت کا تقاصا ہوگا کہ ہمار ا قلب جذبهون والم سي معورم وجائے انسان حب تک لینے بیلوین انسانی قلب سے ہوئے ہالیے د لوزش وغم الگرز مواقع برمتائر ہوئے بغیر بنین رہ سکتا اس جذبہ جن والم ك فقلف أفار الوقي من وكي بأطن سے تعلق ركھتے بين كي ظا مرسے -جذبه الم جب غيرمعولى شترت اضتيار كرجاتاب توأسك الرك طور بربسا اوتات

ہاری آنکھون سے ایک رطوبت بھے لگتی ہے جس کوہم اپنی زبان بن آنبودن سے اس رطوبت کا تکھونے جاری ہوجا ناغیر اختیاری ہے اور اس لیے فی نفسہ ذات الكاكور ويت محصن نبين كيا جاسار غوركر والربهاري أنكون كوكوني ايسا بحول نظرائي جوزننا أي ونفاست زأي بنی نظرندر کفتا ہوجسی عطریزی دشادا بی اینی شل ایب دوادرانس کے دیکھتے ہی ہلانے فلب كالمروروان اطراصل اوجائي ويرويد فرق مترت كى أردور جائي وتوك يه بهارس اضطراري إعال أكث ما في عستى بوسكة بن إكسي كدار كاحق بويخ سكتا ب كريمونشا دوطعن وملامت بنائے۔ وا تعریب کریخ میتیت ا نسان بوسف کارس تر کے جذبات کے موروبہولت ہے این اور چونکرانے پیدا کرنے مین ہمارے اختیار کے انو نکو کوئی وائتی وسل منین بوتا اسلے مفوص موقع بان اضطراری اُحور کے دائے ہونے پر بین کو فی بڑا کہنے کا جاز بنین -اب ر با بيخيال كرم المولت جين و مورث بُرُولي بوالهة قابل تسليم نين كيونكري ا وقت أضوؤ كابرجانا طبااحياب كيوكماس فع والم كالريك إول جوقلب رجعان مديم بن إرش افل سے ليك يرمانيك \_ چونگه این استدلال کا ماخذ جهانتک بین خیال کرتابدن انگریزی کی ایک کتاب Squality (Jer, elder) platos republic اس سلاے متعلق جو خیالات اُس کتاب بین دارد ہوئے بین اُ کالمحف بیان درج کرکے اليحى طن واضح كرويا جلسظ كه وه خيالات نظر حق ليندين كما نتأك سما سيكت بين - ارس طرح اصل اعرز اص كالجمي نظ وبن سے تبیمال موجائيكا كيونكر تم وريه فلاطون كے خيالات كالطال اس اعتراص کی آن تام شکون کیلیے جرتبھی فرص کی جاسکتی ہیں جواب شانی ہوگا۔ سقراطن ایک شخص سے انصاف کی اہیت کے متعلق گفتگو کرتے ہوئے ملا الكا كے متعلق ضمنًا اپنے خیالات كا اظهار كيا ہے۔ اس جله بين اس اوسي توفن كذا نبين جامتا كهجمورية فلاطون آيا في الحقيقت سقراط كے خیالات كا آملينه ہے۔ البيته اتناع ص كرنا شاير مجل بنو كه أس كتاب مين بهت سےایسے خیالات کا افہار کیا گیاہے جواسلامی معیار ہتذیب سے اُے ہوئے بن بهرحال مقراط كهتاب كركريه باعث وعلى مرصاحبين ب- كوني بهادر تخف كري مشخص کی موت پراظهارتا سعت نہیں کربکتا۔ اُسکی راے ہے کہ جن اشعار میں دبوتا وُن ع كرير و با كاتذكره ب و و كف فلط إن ر شواع اس فتم كا فراعى وا قنات كو اشعار كالباس بيناكرتوى منؤو فاكوسخت نقصان بيويخايا اس قتم كم اشعارا كرقوم كى إود اشت كم عنون سے شائے جاتے تو بہت منا رب بقا- أسكا خيال ہے كہ بهاد آدى پونکه کبھی موت سے بنین ڈرٹا۔ اُسکے نزدیک ال کوئی خوفناک چیز نمین ہوتی ایسے ایس صورت بین بمواس کے منٹاء کے برخلات اسکی کالیف وصدمات پراظها رہا سف کرا يفينا نازياب أخرمين سقراط كتاب-Then, if so he will not lament over sah a person, as if some disaster had befallen him جكه موت أس كے نزديك مهيب جز نهين تو پھراسراظهارناله وشيون كرنا كويا و و كسى عظيم صيبت من كرفتار بوكيا ب ايك بيمنى إت ب-يرب القراط كم خيالات كالمخص اس معدويا بين عاصل بويين اول يويدكم ارزر کان دین کیمی نیین دوے دوسری یو که مکوائے مصائب پر کو د وکتے ہی ان ل اكون نهون اخوس بذكرنا جا سے -

ميرى نا قص رائے مين اسكے يو دو اون خيال قابل تسليم شين بين -أسكابهلاخيال كديزركان دين بهي نهين روئ -ظامر ب كرسلما نونكي نكاه عقيدت كسي طرح ابني طوت جذب نهين كرسكتا - كيونكدا نكي الها مي كتاب إس تيم ك متعدد وا فعات تاريخي مين كرر بي ب -حضرت يعقوب حضرت بحتى ك وا قعات جن الفاظ كى وساطت سے قرآن مجيد ین مزکور بین وه مقراط کارس خیال کی ساعدت نمین کرتے۔ سقراطآسانی سے اپنے شعرائے بیان کردہ دا تعات کو غلط عمرا مکتاہے۔ اُسکے اشعار كوالها مي تيبت حاصل بنين ہے۔ مرسلمانون كى كتاب جوانكے ايان وعقاد كاسر شبيب وه ايك بالكل جُداكا ندهيتيت ركهتي ب- كوني سلمان اسكه ايك جله ایک دا تعدی تعلیط کی جرأت نهین کرسکتا-اسکوحی حاصل نبین ہے کہ در اینے عقل کے ماصل كرد ه نتائج كرجنكي صحت و واقعيت مشكوك ب اتنى اجميت دے كر محض ال - بعروسه يرقران كے بيان كيے بوئے واقعات غلط بتلادے ملك برطاب أسكے وہ مجورے كرجن وا نعات كى صحت كا فرقان تميدس فترى ل جائے أنكے سامنے مرتسليم هجا دے۔ ان برگزیده حضرات کے گرید کا قرآن مجیدین مذکور ہونا ہا رے کیے اس امر کا تطعى نبوت ب كركريه باعث جبن كسي طح نهين موسكتا كيونكه الركريها عشجبن إعلات جُبَن ہوتا توخداکے وہ خاص بندے کہی اٹنکبارنظرنہ آتے۔ مُقراط ديوتا وُن كريه كالحض السياة اقرار نهين كرناما بتأكه وه اسكى نظر منين علامت جنن ب اوراسيك الراس حقيقت الرني كاسف اعترات كرليا تونيتي يه بوكاكه عام ببلک اسکوستحس تحجین لکے گی اوراس طرح اسکے خیال کے برحب تام قوم کی قوم رض جنبن مين گرفتار بوجائيگي اورائس جنبن كاخو فناك نيتجديد بوكاكد وه قوم كارزارحيات بن دوسری دلیرا قوام سے بسیا جوکراینا دجود فناک آغوش من دے دیگی ر

بمكوشقراطك اس موہوم خداشہ سے بھی خا نف ہونے کی کوئی وجہ نمین كيونك "اسيخ نے ہمارے ليے اتنا كوا دفراہم كرد يا ہے كہ ہم أنكا مطالعه كركے اسكا فيصله كرلين كه آيا وا قعي و ه اقدام جنين گريه كار واچ رياسي دُنيامين كسي قتم كي ترقي بنين كيليتن شیعه قوم مین گریه کارواج همیشه را به اور ب اُسکی تاریخی ابواب کا مطالعه کیجے صاب نظر آئیگا کہ یہ قوم با وجو دیکہ کریے کی استعدر شیدا رہی لیکن پھر بھی ترقی کی كونى منزل ايسى نبين ہے جوائسنے طے نہ كی ہو۔ ارتقاب مصنارت كاكونی شعبالیا منين ب جواسكي رماغي فابليتونكا منون منو با دجودا فرادی قلت کے اسنے تدن کے بودے کی جس جا نفشانی اور تندہی سے آبیاری کی وه تابیخ اسلای کی واضح ترین حقیقت ہے۔ خلفائے فاطمئیں کی ملی ترفیان اوراق تاریخ پر ابتک ثبت ہین۔ شا یا ن صفوی کی اولوا لعزمیون اورانکی حصله مندیون کی دنیابتک مترف موج ده زمانه مین جواس کوتنزل ہے اُسکے اساب دعل کی سیاه فمرست مین گرید ورج نهین کیاجا سکتا۔ بینیتجہ ہے مغرب کی اس عالمگیرچرہ دستی اور مادی تقوق کا جسنے تام مشرق کے قواس علی کو مفلوج بنار کھا ہے۔ اِس خوفناک طوفان تنزل کے تھیٹرون سے مشرق کی کوئی قوم بھی محفوظ منین ہے خوا ہ گرمیے برست ہویا گرمیکش اِس عام نتباہ کن طو فان سے شیعہ توم بھی اینا دامن محفوظ مذر کھ سکی۔ مگرایس سے يه نيجه منين كالاجا سكتا - كه پر تام تنزل كريه كاخيا زه ب كيونكه اگريبي بات بعتي تو اس قوم نے گذشته دور دمنین کھی اُر تی مذکی ہوتی۔ برحال تاریخ کی اس شادت سے کرشیعہ قوم نے کبھی میعان ترقی مین شاندار إمتنياز حاصل كميا عقا اور مزميت وحضارت كے نقطۂ عروج تك بيو نيانے مين بوراجيّنہ ليا تفايدا مراهي طرح واضح موجا كاب كر كتقراط كابدخيال كدكريه يرمت قوم ترتى نهين

كرسكتي والعيب كوفي تعلق بنين ركمتا م حقیقت پہنے کہ کریدا درجین میں کوئی از دم نمیں ہے۔ یہ برسکتا ہے کہجین كى وجه سے بھى گريە بىيدا بوليكن اس كاينىتى نىين قرار يا تاكە گريە باعث جُبن قرار يا تا الركسي كى تكليف وكم كر بهاري أنكمون من أنو وليد بالكين و بيرا ننومبن كے معلول نہیں قرار باسکتے یہ آ سو عدروی کے آسو ہیں۔ اِن آسو دُن اور جُن کے آسودُن کے عَ اور الله المركة ويوك فرق ب-مبكاكوبالدوام الرسط جبن بهى بنين بناياجا سكتاكيونكه مبكا كركئي اسباب وض كي جلسكة بين اليلي جنبتك كوني خاص قرميز نهو دجود بيب كسى خاص منب وجود بريترالل اورير كمناكم استمراد على البكاضعت قلب سيداكرتاب ادرصعت قلب عبن كاباعث بوجاتا ہے اس وقع برصحے نہیں ہے کونکہ مجائے محوث عند الج والم کی حالت بین بیدا بوتا باس يا ايس حالت ين ريه كا واقع بونا جيسا بشير عون كياجا جكا ب طبامنيد ب كيونكه أسكى عدم و قرع كى صورت ين طح طح كى قلب كى بياريونكا فدسته ب-مقراط كا دور اخيال كه بزر كان دين كي مصيرة ن يرخواه وه كتني بي جان كال وصبرتكن كيون منون مكوكريه مذكرنا چاسى - كوبظا مركتنا مى خوبصورت ولفريب معاوم بولیکن وا تعدیر ب که فطرت ا نسانی سے و دایک ایسے اور اطالبر کرد ہے ۔ جوسرتاس فا قابل على اوراكر إلفرض قابل على يهى مان ليا جلئے تواعضائے آرا كش ا نسانيت كوأن تام زيرون سے على د كرنے والاب جواخلاتی نقط نظرسے اس كى و بصورتی کا رایدین -متقاط كمتاب بزر كان دين كي معينتون يركريه مذكر وكيونكر يركنا خود بنفسه اعت على من جبن م علاده برين إن روحانيس كيرون في إن تام مصارب كو

بمت ہوئے پہرونے برداشت کیا ہے۔ اِن جا نفرسا آفق سے تنزمل کے د تت اِن کی بمیثا یون پرمزن وبیصبری کی ایک شکن تک ندهی- ایسی صورت بین ما دا گریکرنا بيحل ب يو نكرير الرجائز بمي ان ليا جائے تو بھي أسى صورت من بوركتا ہے جكركسى بركوني معييت ناول بوني بور اوربيان يرصورت نيين مي يونكره ومصا بزرگان دین کے نزدیک مصائب ہی شقے۔ اس استدلال مین نمی کی دوطنتین بیان کی گئی بین میلی تو وہی گرید کا باعث وعلامت بمبن مونا-اسكوين الجي ثابت كرحكا مون كه نفس كريم بالدوام باعث وعلامت جنبن نبين ہے۔ دوسرى عنت ركه ال صيبتون بر ہارا كريدكر نا بيمل ہے اس سے کہ وہ میں ایکے نزدیک در حقیقت میں بتن نہیں ) زیادہ تشریح طلب ہے۔ اس دوسرى علّت برنظر تقادة الت وقت مين افن ا تون برغوركرنا جاسي أولاً تريه كرميسي كيا جزب - النا الركوني شخص بهارى ببودى كيلية كاليف شدائد کے آشین موفان مین درائے توانسانی ہمددی سے کس مری فواسکار موگی مقيبت كااطلاق ان عام أموريم وكاجوا نسان كوجهاني ياروط في كمي يسي اذيت بهو يخالين- بزر كان دين يا ديو تاجب كال انساني برن ركھتے بين اذيت بهو نیا نیوان اس کو بھی ویسا ہی در دوالم بہو نیاسٹے جیساکہ حکو بہو نیاتے ہیں۔ یر منین بوسکتا کہ ہمارا برن آرہ سے دونیم کیا جائے تو بھو در دوالم محوس ہرا در الران كابرن أروس وو كردے كياجائے واكو بوائے وردوا لمك لذت دروت موس بوريه ووراا رہے كه وه إن صبتون كو تنابت كثاده بيتا في كياتم بروات كرتي بن اوربم إس حاكت عن تليم ورضاك والراه سے إبر بوجاتے بين اور بي كى عظرت وبزرگی کا اصلی را زے-یہ ہاری سخت غلطی مدی اگر ہم انکی قرت برد اُست دیجلی کی وجہ سے بیم منظوین

كروه صيتن در حيت عينين نه تعين-اس امرے مجھ لینے کے بعد کہ و مصیبتین ہارے اور اُنکے لیے کیان کلیون مین بين إس دو الريغور كرنا جائي كه الركوني تنحص محن بهار يا اليافن كو فتلف اذبيون كا مور د بناك و بهاراكيا فرص بوكا - يدكد بناكه جونكم الخون ف ية كاليف بؤشى برد اشت كى بن إس يا بين ان بركسى متم كا افنوس ما كاما جا كيا بهارى ضادت قلبى كى نقاب كشائ بمريطا مجع توصا ف نظرار إب كريخ إلى ولمين بيدا بونارو طانيت كي دهمني بركربسة بوطاناب-یہ ہماری کیتنی بڑی خود غرضی ہوگی اگر ہم ایک خلات فطرت اُصول قام کرے ایسے خراعيالنفس لوكون كے مذكر مے جنون نے اپنی جان تک بہر قربان كردى صفي و نياسے رِمًا نِيكِي وَسَعَنْ رَين -جبكه اظهار حزن والممين كوئي تقلى قباحت نهين بلكه برخلات اسكے و مظلوم اظهار بمدرى كرنے كا بهترين درايے شريرتو تون كے برطلات يُر زور احتجاج كا مؤترك طریقہ۔ تو پھرائی مانعت کرنا کا دانی کی برترین السّف الکیزمثال ہے۔ مشرق بن ابس سم كاحلاق موز الحول كارواج بإنا (من نبين مجمر سكتا) اس كے اس وعوی کے کو بحر مطابق ہوسکتا ہے کہ و ہمیشہ اعلاق وروحانیت کا گوارہ رہا ہے۔ إن أصول كى قوم من أس مرزين بن نتو و نا بونى جا ہے تقى جى بيكى محت سے جمعی کوئی ایسی قوم نمین اُجری جن نے اپنی سیارت وطریق معا بٹریت مین احسان ق کو سقراط كے زبان وقلم سے إس تيم كے حيالات كا اوا ہونا سرے ليے جندان قابل عب منین ہے۔البتہ یہ محسوس کرنا رکدایشیا کے بعض واجب الاحترام دجود بھی اس حتم کی بيكاندر وطانيت فلسفه طرازيان اينے واغ كامائة نازكار نامه تجبيطي بين) ميرى آجمون كو

بحثیت ایک مشرقی ہونے کے دُنیا کے سامنے مجھکا دیتا ہے۔ فی انحقیت کسی فرد کے لیے کسی قرم کے لیے ایس سے زیا روشرمناک امرا ور نہیں ہوسکتا کہ اُس کے وّل وفعل بین تطابق محکیمیة مفقود ہو۔
تطابق محکیمیة مفقود ہو۔

یرایک مرتک مجیج ہے کہ گریر رقت قلبی پیدا کرتا ہے گرمحض اس خیال کی مجنیا دیم خرمومیت گریر کی عمارت تیار نہیں کیجا سکتی۔

رقت قلبی وضعت قلب مین برا فرق ہے۔ جنسی و لوعی مهدروی کا وصعت جن لوگون مین یا یا جا آہے وہ رقیق القلب ضرور ہوتے ہیں۔ یون کھنے کو کہدیا جلئے کہ رقت قلبی شجاعت کے منافی ہے گریہ وعوے علماے! خلاق سے کبھی مندتا کیر ماصل مند کے سات

علم اخلاق بین جمان فضائل جمار کاند کا ذکرکیاگیا ہے وہان صافت صافت
یہ بہرانیا گیا ہے کر شجاعت ایک وطلی شئے ہے۔ کسکے مد تفریط میں جُمرا فراطین
ہمر را ورید دو نون صدین مذہوم ہیں۔ جولوگ رقت قلبی کومنا فی شجاعت قرار ہے ہے
ہیں دہ شجاعت سے ہمور مراد کے بہے ہیں۔ عالا نکہ وہ اشخاص جنگے قلوب مین رقت و
رحم موجود نہیں ہے ہرگز شجاع نہیں کے جاسکتے۔ زیادہ سے زیادہ ان برمتهود کا اطلاق
کیا جاسکتا ہے اوریہ کوئی قابل من صفحت نہیں ہے۔ یون تو شیر بین ہورہ بھی گورے طور
سے موجود ہی ہورہ اس بنا براسکو شجاع نہیں کما جاسکتا کیونکہ اسکی میدویری کسی عقلی
فیصلہ کا بیتی نہیں ہے اور ہذا سکے دلمین دیم ہے۔

فیصلہ کا بیتی نہیں ہے اور ہذا سکے دلمین دیم ہے۔

شجاع وہی ہوسکتا ہے جما دل رجم دعطونت کی بیش بہا دولت سے الامال ہو ۔

ایسے لوگو نکو شجاع کہنا جاکا دل دو سرو نکی مصائب برمتا ٹرنمین ہوتا ایک بڑی علی علی ہے ۔

ایسے لوگو ن سے لیے درندہ کا لفظ استعمال کرٹا نہ یا دہ موزون ہے۔ کوئی شک نہیں کر ایکا وجود ردحانیت کیلیے خطوناک ہے۔ ادی طاقتین ایسے لوگو نکا لشکرتیا دکریتے۔

اینے اعراض بورے کرے سکتی میں لیکن انسانیت کے اعلی مقاصد کی کمیل کوائن کے على كوشومنين قاش كرناحاتت به مین جنگیزخان بلاکواور ایکمشلان تام دوسرے بادشا بونکر حبکا مشغار حیات صرف پر تقاکه وه ارتبانی سرون سے لڑائی سے میدان مین کھیلین شجاع کهنااینی و ماغی و اخلاقی شجاعت ان لوگون کودہی نبیع جو ذہی سے آناس کو۔ ين البنے ان دوستون کوجومفہوم شجاءت سے متعلق اس قسم کی غلط ہنمیو مکی تاریکی مین گرفتار بین مشوره دو نگاکه ده اُن افراد کی سیرتمن برهین جنی شیاعت مسلم بو حکی بے ایکے دا تعات زندگی بره هکریدا مربخونی نگشف بوجائیکا که ما بمیت شیاعت مین رحسم وعطوفت آيا والعنان إنهين -ببغمرون برمكر شجاع كون بوسكتا به كيونكه فرائض بدايت كالركراه دُنسياكي خوفناك مخالفتونكے درمیان مین انجام دینا بڑی تمت ودلیری کو جا ہتا ہے لیکن بیاک خیقت ہے کاس غیر مولی شجاعت کے باوجود جب وہ کسی کو مصیبت بین مبتلا و یکھنے توب اختیار المی آکھونے آنو بھنے لگتے۔ دل قاومین نرمتا۔ حب بيان إلى تاريخ جناب رسالتاك كاعظ اخلاق كارقيق القلبي ايك مُتارسون ليكن وُنيا نے برابر د كھيا ہے كواكركبھى آپ كواتفا قات زان سے مجور موكر حفظ نف و برب كيليكسى حبك برجانے كا اتفاق مواہے توآب نے ثبات قدى و شجاعت كے و والى كارائے د کھلائے ہیں جنکو بڑھکوا بتک رکونمین دلیری کا خون یوری قرت کے ساتھ متح ک ہوجا آ ہے اگر دا تھی رقبی انقلبی اور شجاعت مین نسبت تصافر موتی تو مبھی ایک قلب مین وونون مجتمع سنهوسكة ونيا \_ شجاعت بين جناب على ابرلى بي طالب كانام بميشه مشهور ربيكا يتب سيختلف

جنگونین جودلیری دہمت کے جرت انگیزوا نفات وجددمین آئے ہن اِن سے يربية طِلاً ہے كراب شجاعت كى مرتبريكا ئزتھے ليكن آپ اس شجاعت كے باوجود حبقدرر قيق القلب تمح ده كسى برخفي منين آيكا قلب دوسردن كي صبب وكميكرجقدرافر بنير بوتا تفاوه تاريخ اسلام كامطالعه كرنوالوني يوشيدنين مین مختلف مرا مب محتلف اقوا مے مرکرون سے ان وا نعات کوورج کراج تجاع وفراوكتات قلبى كے شام موسكتے ليكن جو نكر ميرے تخاطب اس وقت سلمان مين اس ليے الملى كونى ضرورت نهين معلوم بو تى -ببرحال استام تقرير كالحصل يدب كشجاعت كيليه رقت ظبى ايك ضرورى نصر ہے اور اگر کسی شخص میں یہ وصف تنین ! یا جا آنو وہ ہر گزاس استحقاق تنین رکھتاکہ كه اسكوشجاع كاشريف نقب د إجلئه وه تو درخيقت ايك درنده الم الماليات ین فلسفدًا خلاق کے اس قطعی اُصول کی روشنی مین اس استدلال کورکرجناب

الم حيئ پرگريد باعث رقت قلبي ب اوراسليد باعث جُبن د بزدلي ب و کيکراس نتيريا بونجابون كرمض اس بنايركريه كيليه المناعي حكم كانا فذكر دينار ومانيت كفلانكاره

ین تو بید کو نظاکد اگر گریه رقت قلبی بیدا کرتا ہے تو دا قعات کر باکے نذکروں کے سلسله بين اركا قام ركهنا بحدضرورى ب-كونكرجب بم دا تعات كربلاكا تذكره كرينكم اور ہماری ساعت میں شجاعت کے دو اعلیٰ اور انتہائی نونے اسکے جناظہور بہر شداکے مقدس التون يربوا م وبست مكن م كربت سي نوجوان يرج تن طبيتين شجاءت كى حدين بتورتك بجيلادين اوراس طرح ايك ر ذيليت ين متلا بوجائين اس ليصافكم تخفظ كے ليے رقت قلبى كا بداكرنا ضرورى ہے كيونكماس طرح تضيالت شجاعت رذمايت

مورمين متهلك بونے سے مفوظ رہيگی-بست مكن ہے ائر عليه اللام سے جاكى أبيت من جوا حاديث وروايات وار د بوني بين أين يي مصلوت ا خلاقي مطفر بور جھکوتبوب ہے کہ نخالفین کے داون مین کرال جیسے شان ارمتیازی رکھنے والے وا تعات كمتعلق به خيال كيونكريديا بواكدأ نيركريد كرنا جبن بيداكرمكتاب بيازاتي بخربسه كدان وا قفات كوئنكرد كون مين شجاعت كى ايك لهردُورْجاتى م درايرى کی حوارت قلب مین محسوس ہونے لگتی ہے۔ غوركرو-ان شهداكا تذكره ياانك مصائب يرنالا دشيون كرناجن مين كالجيدجية بضربه شجاعت سے مور ہو کیو نکر اعث جُنن ہو سکتا ہے۔ یه دا تعریبی دل سے فرا موش منین موسکتا مشهادت کی دات میجناب سیدانشدا نے اپنے تام اعزا واحباب کو بختی فرایا ہے۔ آنے والی صبح کے ساتھ جن مصائب کا آغان ہونے والا ہے ایک متعلق طرح طرح کی یو کیف کفتکوئین ہور ہی ہیں۔ مظارشادت ایک خاص شان کے ساتھ اس مقدس و د لیربزم کے ہر فرد کا موصوع بحث بنا ہوا ہے۔ یون تو ہرشید ہونے دائے نے دہ جوا بات دیے ہین جوانے اندرشجاعت ودلیری کی ایک و نیا جھیائے ہوئے ہیں لیکن میسے خیال مین حضرت قاسم بن امام صرفع کا بن مبارک و یکھتے ہوئے آہے دہن اقدس سے جو اُر جوس نقرہ ادا ہوا ہے دہ ایک ظام کیفیت ر كمتا ب- آب نے ايك جيو تے سے جلہ بين مفهوم شجاعت كى وہ اعلى تشريح فرائى ب جس سے برمکر تقریبًا نا مکن ہے۔ جناب المصين الني خرد سال بعنتج حضرت قاسم سے مخاطب بور فرارہ بين -و بناتم وت كوكيا مجت و اس سوال برجناب قاسم كا دليردل جن من آجا تاب اورآب شجاعت كنشرين بخود موكر وزاتي بين مواحلي من العسل سوت شهد سازياده شرين ب

حاوثه كربالا ابتدا مع ليكرآخر تك أنفين شجاعت آفرين وا تعات كاعجوعة در صفت بگاه ارنسانی نے ابتدائے آفریش سے تا ایندم اس تشم کے تیجے شجاعت بروا مناظر شین دیکھے۔ اس سے زیادہ ایٹار وفر انی کی واضح سٹر نعیف مثال کسی قرم نے مناظر شین دیکھے۔ ایس سے زیادہ ایٹار وفر انی کی واضح سٹر نعیف مثال کسی قرم نے یہ وا قعہ ہماری آنکھون کے سلمنے انسانی خود داری کے تام رُموز وارسرادکو بے نقاب رے بی رویتا ہے۔ الرايسي وستان روحاني ك ابواب عم مُنكر مائ فلوب برويخ والم م باذل چھا جائیں ہاری المعین پُرٹم ہوجائیں۔ الدبنجودی کے عالمین سیندی طون الم کیلیے برم جائين لون يا ه آشار كاعل بوجائے توبيد ہائے جنبن كا بركز بوت نيين بوسكتا يه در حقيقت بنوت بوس ماري اس رقت قلبي كاجوا يك شجاع كے يصفروري ہے۔ يه ثبوت بوكا جارس جذبه رحم كاجوابك خاص صعن تقاا ورجيك بدياكر نكي جانب جناب إرى عزول كواسقدرابهاك عناكه أسفانياء كيليه كمروكا بالكي عركي ابتدائي مزايت مين ايك حديك لازى وارد د يا عقا- بهارا يوري بارى تعالى كام ورآنى فليضعكوا قليلا وليبكوا كفيراكي تميل ادر إسليمتي تعرابين وتوصيف وكا-ونياس فباعت كالسابين فيموكا مدا بوجانا اور براك ولوك المت الما الما الموجانا اور براك ولوك الما سينو لينة آب كومسلما فن من شار كرت بون ايساوا تعربين من جو بهار يدا وقان الل ديبب الريد درداري بنواسيك كونى ق بنين ركمتاكة خدر اصين يركريد كوقابل إس بحث كاترين ايك ام البينة أن بها يوكى خدرت ين بحى عرض كرنے ك برأت رو كا بوسل وي ين ا ذاط كا ببلود إلى يوك ين-يفيا الريه كوئى برى شيئ نيين ب در اسكاد وع برين كو جي لاست كرينا من

الكتاب لين إتناضرور ب كداريد كواك تزكرون التا خاب بمفكويه د كميكرا فنوس بو الم كرجاعت شيد كي بيض ا فراديكا كوان ا فركار كا اصلی دواصد مقصد تج دہے ہیں اُنکاخیال ہے کہ اگر مجلسون مین ہمنے چندا نوہا لیے توجم الني فرض سے اوا بدكئے والائكم اس شهادت كا صرف يه نشا بركز نه كاكم صرف ان مصائب كوئنكر أنو بهالين اوربس -اس تیم کے خالات شہادت کی روحانیت بڑی صرتک کم کرنے والے ہیں۔ غور توكروجناب الم مسين كا إنى برى قرابنان صرف اس المكيلي كرناكه بمكو رونيكا موقع لجائ كياعقلا فعل عبث منوكا \_ اس سماوت كاصلى والزات مقصديه المراضل قيات كم متعلق أس سيسبق عاصل كرين -جن باكيزهامول لفاكر خاطر جناب المحين في اتنى برى عظيم الثاني في كى ب أي تفظى بم درى مركرى كم ما ته كوشش كرين حتى الامكان لي قلوب این اس ولوله صادق دجوش متح یا کرنے کی کوشش کریں رجیکے کمل سناظ اكر الم كے سيدان بن ارا ني آنكھون نے ديھے۔ البتہ ج نكراس اعلى مقصد كے حصول كيليے ات کوجوط نیقے اختیار کرنے بڑے وہ دیناکی بڑی سے بڑی دیخ آئ صیبونے لیزی تھے اسلیے إنساني فطرت كم يفانه أعبول لمحوظ ركهت بوك بكاكوان ا ذكار ك فشاء من ضمني ا چنیت د نیاضروری ب -مجلسون مین آب روید اور سوق سے رویے بن س سے منے کرنے کی جسرات ى رسا-ميرى الناس صرف إس قديب كديدرونا شهادت كم اعراض كوالجي بعيرت ای اکمیلے روبیش مذکردے۔ الموسے دوب ما در کار کاشمنی مشامجھیں مسی نصر البین یہ ہے کہ آب ہے وہ اللحم

معصوم بیش افریکے حالات تنگر آسکے طرز زنرگی کے دا قعات پر مطلع موکرا بنی اسلاقی و مرسی اصلاح کی سمی خاص کرین ا دراس طح ان مواقع کوج خوش شعبی ہے آپ کو اسپنے انسان بنانے کے حاصل موگئے ہیں بہکار نہ جانے دین ۔

یہ ہمایت نازک مقام ہے اس جگہ و نیا کی برسی بڑی و بین بغرش سے محفوظ ند و سکی بین بھان ذرا سی خفلت بھدئی کہ ارنسان کی قوت علی طحیت کی وسیح جال بن انجی ۔ اگر کسی خاص علی کا کوئی اصلی معقد ہے قودہ کبھی نظون سے ہمنا نہ جائے کیونکم سطح برستی کی حداسی خفلت سے متصل ہے ۔ جہان کسی علی کے صلی مقاصد نظرون سے اس او جہل ہوئے کہ اور جہاں کسی علی کے صلی مقاصد نظرون سے اور جہل ہوئے اور خیمنی مقاصد ا ہے جہان کسی علی کے صلی مقاصد نظرون سے اور جہال کسی علی کے مسلی مقاصد نظرون سے اور جہل ہوئے اور خیمنی مقاصد ا ہے جائز حق سے زیادہ اہمیت حاصل کرنے لگے وہن فیرانی نظرت بنایت تیزی کے ساتھ اس کی قربیت دید ببدیت سٹانے کی تدبیب رون نین مظول ہوگئی۔

ما تقر ہوئے۔ از کا فرض تھاکہ تاکش د غیرہ سے تطع نظرکرتے ہوئے ان مجا لسسے دای کام لیتے جوا نے لیا جا کا چاہیے۔ لیکن چونکه حضرات داکرین کی بڑی تعدا داس فن کو تجارتی نقط نظرے اختیار كي بوئ ب اللي حيثيت الي تاجرك الفين أب عدا ق كاخيال د كهنا صروري المنداس عام فرابی کی دسه داری نیتجد مین آب ہی پرعائد ہوتی ہے۔اگراس معالم مین آب نے اپنازا ویہ بھا ہ ند بر لا تو آب اس غلطی کے مزکب ہو بھے جبکی بردلت بہت سے قرين ابني اصلى منزلت سے رحكى بن مين جركه وكاكدان روحانى تذكرون بن آب اسين اللي مطح نظرت منهمين -بابعتم تذكرة حميني كي فخلف أكل اوران ريتجره جناب المم حسين كى شما وسد كے بعد شيد جاءت فيضوصيت سے محدوس كياكه ان وا فعات علومیت کا تزکره انکے تو می دج دے سے بنایت صروری ہے۔ گراس ضرورت كا يوراكرناكوني آسان كام ندعقا ـ قالب الطنت مين روح استبرا د بورے طورسے سرايت كر على تقى ۔ ده لوگ ح بكوملى تهذار حاصل تقا المبيت اورائكي اولادك وشمن بورج من اوراً سيرستزاديه تقاكر شيدجاءت ک افرادی قلت صریع برخی مونی تھی۔ گراس غیرمناسب احول کے با وجردیہ تذکر کسی ندكسى عنوان سے قائم رہارجب چندشیعہ حُن اتفاق سے يكيا موئے ايك جُمُونيُسي مجلس عزامضقد بوگئی ۔بشیرنے امام زین اعابدین کی فراکش سے ابوعارہ اورادہارات نے جناب امام جعفر صادی کے مصور میں اور بسااو قات دعیل نے جناب حضرت

ا مام رصنا علیہ اللام کے معنور مین تھی خود اور کھی حضر کے کی فراکن سے ذاکری کے فرانض كسان مرشير مين ا دا كيے بين -ابكے علادہ نختلف او قات بين غود حضارت ابت و الممركام نے اور فحاف شاعو ن نے فحاف او قات مین مظلوم كر با شهريد بينوا الواس مقدس تذكره مين ولجيسي لينه والع بعيثه كا و طومت من محلة بي اوربها او قاعد انکواسکی یا دانش مین اینی جان تک قربان کردینا شری گراس بزم ما تم ك ا فراد مين ارن شرائد سے كوئى كمى مذہوئى للبہ يويًا فيومًا اصنا فرہوتاكيا اب تك بير تذكر المحفوظ مكانون كے تاريات كو شون بين منعقد كيے جاتے تھے ليكن بست جلدا يك زمانه آياكم ان مجاس على نيد منقد كرنے مين كسى قتم كا فوات بذر إلى يعيت في وب ك وائره سے بام رقدم كالا۔ ايران كاجتہ جيتاس كى بورانى روشق سي عمر كا ألفار وا تعات كربلا كاتذكره جوا بتك جان جان خان كامراد ف تفا ايدان مين آزادى سے ہونے لگا۔وہان اس تذکرہ نے طرح کی تکلین اختیار کین -"ائيدايددى كانورانى تاج سريه قاسلطنت د تكيرى تعديد برعي سيكسايد مين تيديت كوخوب عطلنے كوكنے كا موقع الا-اس كى شاخين ايلان سے جيل كرم بندو يهو تحين تذكره حميني ونكداس مذمب كا غاص عنصر بقا وه بمان بعي سائقر آيا-اور ایران سے زیادہ اسکومیان ہرامزیزی اسل ہوئی۔ غيرندب دالے نه صرف ان مجانس مين شريك بوتے بي بكر بساا وفات فود عقيدتا انکی بناکرتے تھے رہوتت بھی کمیٹرٹ ہند و تعزیر دار نظر کھننگے۔ اس تذكره كردور مذاب الصحت يزيدون في اس من بست سے ایے اُمور کا اصاف کردیا جوخالص اسلامی نفظ نظرے مروح بنین قرار یاتے۔

بونكراس تذكره كالصلى منشأة احيات دوحانيت باس يعين اس باب ين اس تذكره كى موجوده فوعيت كى الجى طرح لليل كركے يدو كو كاكد آيا اس تذكره ك عناصر بین کوئی ایسا جزوتو نهین شامل جورگیا ہے جواس کی شان روحانیت کا شانی إس سے بیٹیز کہ مین اس مظلم کے متعلق اپنے خیا لات کا اظہار کرون اسکا عرض کردینا منایت ضروری ہے کراس تذکرہ کی نوعیت جفکل عی اختیار کرے جو لباس عی سے أسك اندرروط نيت كارنك بورى أب دتاب عي الكتار بهنا جاسي - الرخوا نخوات يه جد بر مفقود بوكيا تو بيرية تذكره بمين إنسان بننے بن كسى تتم كى مرد ندبو فيا سكيكا-رو مانیت واخلاقیت و مزمیت اگر نظر غورس دیکھے جائین توایک ہی حقیقہ مختلف عنوا نات تبييرين - إس بنايرين كونكا كه أكرايسي كوني جزنجي إس مذكره كا يز دين گئي جو بدايت ندېب ك منافي به تواسك دو بري مني يه بوگره ده تذكره ترب دورحاضرے مندوستان میں اس تذکرہ کی دوہمینین یا نی جاتی میں - ایاب کو مجلوعزاكے نام سے اور کیا جاتا ہے اور دوسری بیٹت كوتعزید دارى كے نام سے۔ مجلس کے دوعضر ہیں۔ فاکری۔ ماتم۔ ذاکری کے متعدد افراد ہیں۔ سوزخوانی۔ مرشيه خواني- حديث فياني -اتم كى بھى كئى صورتين بين -ايك تو دہ جو اجے كے ذريعه سے كيا جا كا ہے وروسرا وه جو المد وغيره كى وساطت بوالب-متوزخواني -ايكارواج يثير بهت زياده تفاراس زمانديين كرمثا لذنهير انكين ابت كرد وكيا اس كى طرت ده طبائع زياد و مائل بين جكو مرسيقى سن ديسيى ب--است سے سوزخوان اس کے مری ہین کہ ان سے اوا کاطریقہ آورمی غناین نمین آتا ۔

بعض کا بیردعوی قینیا مجیج ہے۔ لین ایک بڑی تعداد موزخوا بؤن کی ایسی ہے جوعنا سے اصتصراز کرنا کو بی صروری نہیں تھیتی بلہ برخلات ایکے وہ کوشش کرتی كرأسك سوزغناك بهتري نوف قرار بائين - بعض حضرات كاخيال ب كركوبوزواني ين مخصوص أصول موسيقى عنه كام ليا جائے -ليكن وه حد غنايين بنين آسكنا كيونكم غنا كاستين كرنا يا مرزعون عام تخصر بي ادريم و كيفته بين كه عوف عام سوز خواني كو كروه كسى نوع كى جوعنا نبين كمتا نعنى يرمحا ور هنين ب كروه موز كار باب لليد 一一年のからからではないりつー بحكوا فنوس م كرمين اس خيال سے اتفاق شين كرسكتا - يقينا سوزور كا إيا طراحة جن مين وه مخفوص أحول موسقى جو ترجيع حوث (كنارى) بدبنى بين محويد جائين الشرعا رام ہے۔ یہ عدرکہ ہارے محاورہ میں مؤزید سناکها جاتا ہے توز کا نامنیں كما جا اكسى طرح وست ك قطعى على وتبديل ننين كرعانا - يدا وكدوز كا عبين كماجا تا اس کی وجرصرف استدرہ کرچ نگر توزجناب الم حین کی طرف نوب ہے اس لیے تعظیما كانے كے لفظ كا سپراطلات نبين كياجا، عليك اس طرح جيے الركوئي قرآن مجيد كو كائے و عص تعظيم كى وج سے يہ بنين كما جائيكا كہ وہ فران كو كار اہے . لله يى كها جائيكاكه وه قرآن برعد رياست ليكن محض التعليمي اطلاق كي وجه يست غنا كي يت ك في الله المين ك فريت في فاكو وام وارديا جاسليم مان كين فناكى الهيت بان جائي وبان ورست كا حكم صرور عائد بوكا -يرميح به كرابيت فناكي مونت كي يمن ون عام كالون لبغن نام كالون این رجوع کرنا ضروری ہے لیکن اسکا ختا پر تنین ہوسکٹا کہ بمکسی اہمیت کے اطريق المتيازكو اينا وكين الانتراد نسرض كرلين كروه أس يح لواذم خاصدين

کوئی تبدیلی بدا کردے۔ جسب یہ ان لیا گیا کہ سوز فرانی کے کسی طریقہ مین مخصوص اُصول موسیقی سے كام ليا كياب يا دوسرے الفاظين يون كهو كہ غنا كي البيت يتحقق ہوگئى ہے اركيو مكم عناكي ما ميست اس سے زياد و فرض نهين كي جاسكتي كه اورير اصوات مين أن أصول موسيقى سے كام ليا جلئے جن مين ترجيع صورت موجود مو) وكوئي وج النين ہے كدائس يرد واحكام متفزع من كيے جائين جوائس كى اہتيت ي 一切ごろが عرت عام كى طرف رجرع كرنا صرف يك طريقة بوغناك المياز كا-جهان الكي بهت مشتيه بووإن أسكى طرف رجوع كياجا سكتاب ليكن جكريه تسليم ركيا كياكه مخص اصول موسيقى سے كسى اواس صوت بين كام لياكيا ہے تو بير مين المير فقيل ومت ما در گرفت کے لیے عرف عام کی طرف رجوع کرنے کی صرورت نہیں۔ یہ ام صرور فابل نظاع قرار با سكتاب كرآيا اس ا دا عصوت من مخصوص أصول موسيقي سے كام لياكيا يا نہیں۔لیکن اسکے تعلیم کر لینے کے بعد کہ محضوص اُصول موسیقی سے کسی موزمین کام لياكياب شرعًا سط نا جائز قرار دين من مزيد جون دجرا كي كنجائش ننين رئتي -البية الربه تسليم كربياجائ كفاكي حيقت صرف اسي قدر ب كرون عام بركهة كه يه غنام تواس خيال كو قدرت وتعت ديجاسكني باليكن اسك تسليم رييني كي کون جرأت کرسکتا ہے کہ غناکی کوئی اہمیت تنین وہ صرف فرض و اعتبار بر غنا (مخصوص أصول موسيقي) يَعيينا أيك سأمن ١٤ اسك أصول بين قوا عد بين وه ایک منصبط و ترون فن کی صورت مین بهارے بیش نظرے۔ بعض صاحبان يرمجى فراتم بن كرموز فوانى سے يونكر كا خوب بوتا ہے اسلے

اسی شونهے متعلق حرف نخالفت زبان بیریند لا ناجاہیے مگرمین کهونگا کہ مھاشوز جرغناكي حدمين داخل م أسكي وساطت سے الرميجا بھي بيدا ہوتو ہم اسكوجائز نبين اسكة كيونكه حرام جيزى وساطت سالركوي متحد جيز وجودين آجاك ويانيين بوسكتا كه خود واسطه رع جرام مزوص به جائز وقعس موجائے معصيت كااركاب سلے ہو دیکا مبلاسے اسکی تما فی بنین ہوسکتی -اس تام اُصولی عث سے اگر قطع نظر بھی کری جائے تب بھی سری ناقص راسے من اس فتم كى موزخوا ني سے ده اللي تقصير حاصل نمين موتا جو ہم بلك فيلس كا فرص كرتے بين إسلے اليسي موزخوانى كے رواج أكلاد بنے بيل كو في نقصا في ي م نثيه خوا ني وتحت اللفظ - اسكاروج الجبي كاني طويت ب- كوايك عتك بربھی بھالس سے صلی نشاء کو پررا نہیں کرا جو نکہ جناب میرانیں صاحب مرحوم وغیرہ ے مرتبو کے ذریعہ سے ذرق ادب تطیعت سے تطیعت ترین مکتا ہے۔ انسان کے ترفیانہ بعذات كو تنايت كاسابى كے ساتھ أنجارا جاسكتا ہے اور بجرائے يُرجنے كا جو طريقة روج بأس كوغناس كوفئ تعلق تنين اس بياس كايك معتدل مذيك عارى كمنا برانهين إلبته أن مرفيون ساحزاز كي سخت صرورت مجنين غلط روا يات نظم بوكئي بن -ده مرشیے جنین بنایت ہی تطیف ومؤثر بیرایه مین غم دالم کے اُن فطری جذابت كوظا بركيا كياب جوجناب المصيئ عبيي تخصيت ركفنه والى متى لى دالى مفارقت کی مالت مین انبانی قلوب برطاری ہوسکتے ہین مجالس کے بیے شا مدر یا دہ مرشی بیجی بندون بین مناظر قدرت کی نصویر خاص کی بین اندازمین بیجی کئی بیدی ترا دیا سات بید اندازمین بیجی کئی بیدی ان ایم می نقاط نظر سے معنید قرار باسکتا ہے۔

حدیث خوانی - اس کا رواج ملک کی زمنی در ماغی ترقی کے ساتھ بوٹ ستا جار با جادر دا فقریر م کری ایک جزے جو بمین اُن ا فراص کے عالی کرنے ین مدود اس محتی ہے جوجناب الم صین کے شمادت کے عظیم الثان وا متسکے لیے ا دخل کے جاستے ہیں۔ صريف فوا في كا الوقت ووط زين طرز جديد وطرد قديم -طرز قدم بهار ا افراض كيك زاده سيدنين - ده طرز لب تشكان دلائل كو سرابنين لاسكا-طرز جريدا لبته عادا ماصديك إراطور مندا اسكے ذريعيت سامعين كوا خلاتى كات على مسائل رومانى اسرارا بھے طريقہ سے مجھائے جاسکتے ہیں آئی اتری خوا ہو کی اصلاح اورے طریعے کی اسکتی ہے۔ طرز قدم اختار كاف كالكري متازقا بنيت كى طرورت بنين ب داردوين معائب كى بست سى كتابين موجود بين -ان بين سے كي تحلين يادكر كے تجن بين ايك ظاص لجيك ما لا أنكا عاده كردينا كا في ب- إلى اسطرح بكا يعى طرح بوجاتاب اليكن بم تويينين جائبة كدا كانشاء صرف بكابي و اردے ليا جائے۔ اكا نشاء الين وتلميل انسانيت وتهذيب اخلاق بونا جاسي-طرزجديد كااختياركزناالبته خاص قابليتون كوجا مهتاب أسكوكاميا بي كميالة وه لوگ اختیار کرسکتے بین جو لکار تقسین پر کسیاتھ اعلیٰ داغی قابلیت رکھتے بین ۔ جولوگ د ماغی حیثیت سے کوئی امتیازی درجد منین رکھتے وہ گوط زجدید ختیار ارنے کی کوشش کون کر ہارے مقصد کیلیے مفید تنین ہوسکتے۔ مدسته الوعظين اس امرية قابل مبارك بادب كدوه اس كوشش سي منهك كراس طرز جديرك اختياركرني وال فاصل مقرر محيج معنونين سعى وبناكيلي بداك اخدااً سکی ان کوششو کو ار آورکرے اورائے کا میابی ہو۔

إلى فع بدبيوفيرين افي اس موم واجب الاحرام بزرك (جناب ولاناسيد محدرطا صاحب اعلى الشرمقام ويادي بغيرتمين ده سكتاجيناني على قابيت في ذاك مين جارجاند الاديك عفي الرموم كى حيات كميد دنون اور و فاكرتى توبيسيًّا فاكر كل يرزجن ای سربیتی مین نے برگ و بارلاتا-مرحوم نے ارس فن کو برا نیات وقطعیات کی معول آمیزت ے بنایت ہی اعنی وار فع سطح پر بہو کیا دیا تھا۔ ضرورت ہے کہ ہاری جا عت ہے وہ افراد جنعین جناب باری عزوجل نے ملکہ تقریکیا تم خاص فرمنی قابلیتین عطافرای بین وه اس طارے اختیاد کرنے کی بوری کوسٹ ش کرین مون اسى طرزے شادت كاسى قصد خاط نواه مال بوسكتا ہے-مبری نظرمین اسوقت اور بھی بیض الیی ظاموشی مستیان بین حبون نے اپنی ضوا دا د ذ انت دروانی تقریدساسا حق حال کرلیا ہے کہ وہ اس طرز حدید کو منایت کا میابی کمیارۃ اختیار کرین مگریشی دستواری بہ ہے کہ آئی فطرت گنا می خلوت کے گوشد اریک بین اپنی راحت دازادی کازیاده سرایدیاتی ب بشهرت و نود کے عام منظر برجلوه آرا بونے سے الجھکتی ہے۔ کاش اُنکو کوئی پراخیاس کا سکتاکہ اُنکی یہ ظاموشی ایک بڑا قوی جُرم ہے ائلی دما غی قابلینون کے فیومن صرف ایک مخصر دا رئرہ کے اندر محدود مزہنے جا ہمین ۔ ما تم- إسكاده طريقه جو باج كى درماطت به بالكل غيرمناسي مثرييت سأس ك بواذکی مندکسی طے بنین ال ملتی - اسکارواج بر مقام پر کافی طورسے ہے عوام مین اس کو ائنی ہرداوزیزی حاصل ہوگئی ہے کہ اگر اسکے خلات نخالفت کی کوئی آواز بلند کی جائے تو وه ائس کوعزاداری کے خلات قابل گردن زدنی بغاوت مجھتے بین- گر شرعی نظار نظرے اس دسم كامط جانا بى الجماع ريقينًا بمين ابنى عزادارى أن تام مرائم سے باك كرائنى چاہیے جونٹر قا درست سے دائرہ میں ہیں -اس فقم کے نا جائز مراسم کے بقالی کوشش کرنا تذكره الم من جي مندس فريوندي باليزكي برحد كرنام-

اجو التقديم وساطت بوتا ہے اگر اپنی اعتدا بی شان برخا مُرہے ووسٹ راطر لقیم ووسٹ راطر لقیم وکوسٹ راطر لقیم صورت ہے۔ جب کئ ل پر بخوا لم كا دفر ہوتا ہے تو عالم بے اختیارى بن القرمين كى طرف ألله جاتا ہے۔ جونكريكى ايسے امريكل منين ہے جو بنفسرش ينتيت سے قابل عراق ہوا سلئے ایک نظری صرتک اسکے جاری رہنے مین کوئی مطالع تمین ۔عور تو کا لمبند آوازے و و كا يرَّ من البته أنكال سے خاتی منین -ا کارواج تقریباً ہر جگہ ہے۔ مختلف مقابات پر اسکی مختلف تعربیم داری وعلم مداری اشکین مین رزیادہ ترروصنہ کی شبیہ بنائی جاتی ہے۔ اسکے اليے بعض مقالت يرفاص ابتام كياجاتاہے۔ بوراسال كاسال اس كے بنانے بين صرف بعض مضرات ای بے انتها مُحالفت کرتے ہین تعزید داری وعلمداری کی نظرومنین صرسے ر ياده جي ہے۔ بعض تو اسكى فالفت كرتے وقت صرحبون تك بيو فخ جاتے ہيں ۔ یہ صروری ہے کہ تعزید داری سے پر دہ مین بعض ایسے اُموردواج یا گئے بین جنی مالاح کی منرورت ہے یہ صحیح ہے کہ بعض مقامات پر تعربی الین تکون سے بنائے جاتے ہیں جنکو کبھی جائزة ارمنين ديا جاسكتا- بيرين انتا بون كه بعض جال عوام طح طى بيوده عقيدتين اسے سعلق رکھتے ہیں۔لیکن ان تمام اون کے انتے ہوئے میں یاکسی طرح نہیں کہ سکتاکہ انفن تعزیه داری ہی مثاری جلئے۔ البعة جارے بے عقل صرف إن ح تجویز كرتى ہے كہم ان غیر مترى ربوم كى اختلاط سے تعزید دارى كو باك كرنے كى كوشعش كرين - نفس تعزید دارى مين يقليب كو لئ القى دى عرف أن چرون كى تبيد بنانا جائز ج بوذى دوح بين - تعزيے مرت

رومندى فل بين- الرحكم المناع - مطلق ركها جاميكا تو بجرتم باجر سے جوازى كيات الل ملیگی - کیونکہ ان دونون مین کوئی معقول نسرق نہیں بیدا کیا جا مکتا ہم تعزید صرف یاد گارے طور بر بناتے مین ان سے جارا کوئی دوسرا منشاء تعزیبر کی بیسٹر وغیرہ سے مبیل سے منین ہوتا یہ اُصول کھی فابلِ تسلیم نہیں ہوسکتا کا اگر کسی ایم چزین بعض برعنوا نیون سے ایسے نا جائز اُمور د افل ہو جائیں جنکا دور کرنا ہاری دسترس مین ہے توہم یہ کوشش کریں كه أس يزكا بيخ وبنت تشمال بوجائے -برى اور بُراق وغيره كي على من جو تعرب بنائے جاتے ہن وہ ضرور قابل مترح بن ليكن نفس تعزیر داری وعلمداری کی مخالفت مین ہرسال طوفان اُتھانا جرت انگیزام ہے۔ جرياتين ناجائز بين أن كوكوني جائز ننين بنا سكتا-البته التاس صرف اس قدريه كم نا جائزاً موركى نخالفت جن الفاظمين ترتب ويجانے وہ غلط مدہریت سے بحونا منہوش كا يتجد منو مرت به كهدينا كه تعزيه بنانا برعت مع على كالنا برعت م كافي منين كيونكماس وقع ب لفظ برعت جرحى موالات كالمتحل منين بوسكتا-مین دعوے سے کہ تا ہوں کہ مخالفین کو ایسی کوئی دلیل نہیں اسکتی جو تعزید داری کو برعت منوع سے تحت مین دال كرمكے در مذيون توبست سے ليے أمور اس زمان مين رول اليے ہوے ہیں جومدر سالت میں ندیتے گراس بنا برانکوممنوع نمین قرار دیا جاسکتا۔ آتیسی چیزون کا بنا نا اور رواج دینا ضرور قابل ترک ہے جوتاریخی حیثیت سے بے بنیاد ہون البرسى عدتك أكاوق عضيف بوتاكه تعزيه وارى غلط اورخلات واتع اوونكى طرت نموج مين یہ بھی کما جاتا ہے کہ نضول فرجی محرم کے دیوم میں بہت ہوتی ہے۔ ین بنین مجم سکتا کہ اس طرح کے اعتراض کرنے والون نے فضول فرجی کا مغہوم اپنے ذہن میں کیا لیا ہے۔ اس طرح کے اعتراض کرنے والون نے فضول فرجی کا مغہوم اپنے ذہن میں کیا لیا ہے۔

العرح توا تعين من اسلاى فرانص ت قطع تعلق كرنار يا \_ يرام بھي غورطلب كريد نظرات صرف مرائم فرم كوففول فريى ك قت بن لانے بر كيون المقدر مصرمين وران ما ليكربهت سي اور اليلي رمين المكتى بين جوني الحقيقت مرفازمن بظام روم عمراهم دومانی ی بجاآ دری مین کونی اسرافی شان نظر منین آتی مرتخص بنی تیب مدنظركم كرسرف كرا بادراكر بفوض اسكي صحيح بعى تسليم كيا جلئے تواس افراط كى اصلاح كى ضرورت بوئی نه که ریم تعزیرے! سل میت د نابود زرنے ی-بعض ملقونے یہ آواز بھی کہمی کا زنمین آجاتی ہے کہ مجالس میں امیری اہلبیت وغیرہ کے وا تعات بیان کیے جاتے ہین جنے مرکی النت البیت و خاندان رساعت کی ہوتی ہط بیلے ارن الذروكا درااياب من یا مرجعے سے بالک قاصر مون کرکسی عص کی مظلومیت کے دا تعات بیان کرنا کیوکراں ک تو ہیں کرسکتا ہے۔ مین توعلم الفن سے اصول کی روسے سمجھتا ہون کدکسی مظلوم کے واقعات مظلومت بان كرنا قلوب بن الكي عزت ووقعت بيدا كرف سے مرادف ہے۔ مجالس ميل ن وا فعائے تذکرہ سے محال ہے کہ کو بی سنجی و مشرایت دلن المبسیت کی المنت اخذکرے البتر بیصرور ہے کہ ان دا فقات کا تذکرہ بنی معاویہ کو دلیل ٹرین مخلوقات سمجھنے پرمجور کردیکا کیونکہ برد مخراش وا تعات دایک شام بجد کاترسه بهاوت دست مبارک جناب امام سین بر عالم نشکی مین شهرونا- بعد شها وت الا م ظلوم صنرت سكين كوايك المون اذلى كاطائخه ادنا باشقيا كاجراً مخدرات عصمت طهارت سي چارد و محالماً رلینا۔ شران بے کجادہ برج بردہ انکواسیرکے بیجاناایک دیض وناتوان کے ساتھ شقاوت برتنا بزير وعسكريزيدى نتقاوت وبهيبيت كوبورى وبالنيك ساته عالم أتكارا كويتهن -ان الراسال كورقدي ترميم كرك ان نفظونين ترتيك دياجائ كرمجالس لين جود افتاً مظلور بنا لمبريك مول الي جاتے ہیں انسے ظالم ایکی بزیر صارزیری بہت بڑی توہن جی ہوادریہا اسے التی کیے تا انسے مرزدہا خردی قرجا عت في ال تا كي تديي وايات كي شاف و كي المن كي ورن بدا موجلك ليكن الى موجود مور توعقل مفكر في ا

26 Paris 1800

مین نے اِس رسالہ کے ابوائی میں پورے طورے اِس اُل کے دائے کی کوشٹر کی جوشل کے دائے کی کوشٹر کی جوٹر کا ایک عبرتناک منطر تھی جنا بل مار عبدی اور آن کے صادق الوداد رفقا کے مقدس جمون سے جوخون کی چھینٹین اُرٹین اُ کھون نے در قیقت قصر شریعیت کی گلکا ری کی ۔ جومقدس نفوس محرم سلائے کی دسوین تابیخ بین ما دی انکھون کو خاک خون مین غلطان نظر آئے وہ واقع مین منزل دوحانیت کی آبادی در دن کا قابل نظر سے مرمایی ہے۔ مرمایی ہے۔

بادی انظرین گواییا معلوم ہواکہ جمتر فخر ملائک نسان گرداب فنامین دوب کئے لیکن میں فریب نظرنیا دہ یا کہ ارز ایا ہے ہوں کا حقیقت ثنا من گاہون نے بہت جدد پھے لیا کہ وہ فہار ہے جواب سے کچو بیٹیتر ہلاکت کے خوابین بمن رمین غرق ہوئے تھے حیات دائمی کا تاج زرین سر بر رکھے ہوے یا دی دنیا کی خوابی بنا دہوں اور ہوا بیت وار ثنا دکی ضیا دسے دنیا کو فورانی بناتے ہوئے دوحا نیت کے آمان برجا ندسورج بنکر کے کہ مور کرز میرہ ہمتیان جو شما دت کے خواباک قارم میں ثنا وری کری ہیں اُن کا تذکرہ روحانی زندگی کا لازی عفر ہے۔

کے خوناک قارم میں شنا دری کرتی ہیں اُن کا تذکرہ روحاتی زندتی کا لاڑی عقرہ میں نے ہی دیل بین اسکے دائیج کرنے کی بھی کوٹ ش کی ہے کہ اِس ذکرہ کی موجودہ کین ا داگر اندیں تھوٹری سی مبلاح کر لیجائے ہا رے روحانی تقاصر کیسے کے دیسے طور سے مفید قرار کہتی ہیں ا میرا یہ دسالہ این مقاصد کو کہان تک پورا کرتا ہے انگامیجے فیصلہ ناطری واللّا بین کریے گے میرا کام کوشن کرنا تھا اور میرے خرص کی حدین ہمین اُکڑتم ہوجاتی ہیں۔ اب رہا مقبولیت اور اسکے مفید ہونیکا سوال تو وہ دوسری قوت پر مخصر ہے۔

معید بوری موال و ده دو سری و ت بر معرب م من خرمین ایک مرتبه ادر دنیا کو اپنی توم کا سیاتر جان بنکریه تبلا دینا میا بهتا بهون کشهید نیوا تغتيل بنرفرات كالتزكره أمكى بإدكار كاستقل طورس قالم ركهنا بهادب خيال يري دحاني أقا كى مزورى مرّط ہے۔ فالعن جاعت بن سے كونى الك تنى الى تقص كرے كى عزان سے اسك مثانے کی کوشش کرے بمیر کی ثاندارلفائی کا جارونین عل مکتا۔ فرمنی خوابون کے جس طلسوين ده م كورنار رئاجابتا م بعيرت كى ددے اكى حققت يرور عور عطل موسط بن إسك بها داصد فريب بونا اعمن بيء جبتك بارى ركون من خون دور تاب بم مظلوم وبكي جناب مام مين كى عزادارى ترك نبين كرسكة ومحرم ومن نهم بيتناغم والم من موت كرين ما رى مضطر باز كيفيات يمني ما منسين - ہارى سايق المى صورتون كا خات اُڑاف اُڑاف دائے الے خراق اُڑائي كسى جاعت كا صرور سنجيدگى دروادارى مع إرابوايتصبان رويهارى ميركى آداز برل بنين مكتا- بارى التدلالي مقد ات كي متانت بنين ساكتا-جبكة بمهن خالص عقاي شيت سعزادارى كم معلق غوركرك ينصله كياب كرمرن إسى مضبوط بتياد برروحاني داخلاتي ارتقاكي شاندارعادت تيار بوسكتي ب تو يعرف و ناز مفالطيئن کے خوبصورت بعدردي من ڈوبے ہوے الفاظ ہارے اس خیال من کیا زازل مداكر يك بن ـ الكى يكوششين صوف الني قوتون كاضياع ب- ايزدى الخري مك منوار نے يمن منغول بون اسكے مثانے كى عى لا كال بين فانى انان كاستغرق بوجانا ادى نطرت كى اكعجيب تم ظريفي - والتكلاع على من تربع الهدي المتحار شابها يورى گوزننط جوبلى انظرميدس كالج

